



Revista Eletrônica Travessias¹

Acir Dias da SILVA²

EDITORA

Edunioeste – Editora da Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Rua: Universitária, 2069. Bairro: Jardim Universitário. Cascavel-Paraná, Caixa Postal 711 - CEP 85819-110.

Tel. 45- 32203000 – edunioeste@unioeste.br – www.unioeste.br/editora/

www.unioeste.br/travessias

RESUMO

A Revista TRAVESSIAS é uma publicação do Grupo de Pesquisas em Educação, Cultura, Linguagem e Arte (PECLA) e do Programa de Pós-graduação em Letras: Linguagem e Sociedade da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste) e tem como objetivo divulgar pesquisas e estudos de professores e alunos pesquisadores ligados à educação, cultura, linguagem e arte, sob as formas de artigos, ensaios, imagens e sons, documentos e fontes, resenhas, traduções e criação literária. Diante disso, pretende-se dialogar com a produção de sentidos na sociedade contemporânea mediante a pluralidade de idéias, olhares, e, sobretudo, constituir passagens para divulgação da produção intelectual e artística, reunindo estudiosos das intersecções e aproximações de áreas de conhecimentos.

PALAVRAS-CHAVE

Periódico científico; interdisciplinaridade; cultura e comunicação, linguagem, educação.

¹ Publicação lançada no Publicom – III Encontro com Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação

² Doutor em Educação, Conhecimento, Linguagem e Arte pela Unicamp. Professor do Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Sociedade da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE). Editor científico da revista eletrônica travessias. Coordenador do Grupo de Pesquisas – Pesquisas em Educação, Cultura, Linguagem e Arte. (UNIOESTES. Pr). email: acirdias@yahoo.com.br.



FOTO

revistratravessias@gmail.com



Envio de
material para
edição 03 até
28/07/08.

Imagem: Cadernos de Paris
Maria do Céu Diel - 2007





ED02
ISSN1982-5935

TRAVESSIAS

- .: Página Inicial
- .: Edições Anteriores
- .: Conselho
- .: Grupo de pesquisa
- .: Chamadas
- .: Para publicar
- .: Apresentação
- .: Editorial
- .: Arte e Comunicação
- .: Cultura
- .: Educação
- .: Linguagem
- .: Resenhas
- .: Entrevistas
- .: Imagens e Sons
- .: Literária
- .: Traduções
- .: Links

"Conceitos teóricos e adequação vocabular e lingüística são de responsabilidade dos autores"

Frágil Recipiente

Havia uma loja de antigüidades numa esquina da cidade. Uma estátua de porcelana de Kanzeon estava colocada no limiar entre a porta da loja e a rua. Sua estatura era a de uma menina de onze anos. Quando os trens passavam, a pele fria de Kanzeon vibrava junto com as vidraças da loja, num tremor quase imperceptível. Sempre que eu passava na frente dela, ficava apreensivo, temendo que a estátua tombasse.

E, então, tive um sonho.

A estátua de Kanzeon vem caindo diretamente na minha direção.

De repente, estica seus braços brancos e roliços, até então pendentes, e abraça meu pescoço. Era como se os braços de um objeto inanimado se transformassem num ser vivo. Uma sensação horripilante. Assustado com o contato frio da porcelana, dou um salto para trás.

Não há barulho, mas a estátua de Kan'non se despedaça, espalhando-se na rua. Aquela garota recolhe os pedaços da estátua.

Acocorada. Figura miúda. Ela junta apressada os cacos de porcelana espalhados que cintilam.