



Luiz Carlos Sarmiento: crônicas de uma cidade maravilhosa¹.

Gabriel Collares BARBOSA²

Editora

Editora E-papers. Rua Mariz e Barros, 72/202, Praça da Bandeira, Rio de Janeiro. CEP 20270-006. Telefone (21) 2273-0138. www.epapers.com.br.

Resumo

Coletânea de crônicas e reportagens publicadas pelo repórter Luiz Carlos Sarmiento (in memoriam). Sarmiento trabalhou em quase todos os diários do Rio de Janeiro e, figura ímpar nas redações, simboliza um fazer jornalístico de uma época que não existe mais. Hodiernamente, quando o jornalismo parece perder sua essência quando submetido à engenharia de produção das grandes corporações midiáticas, ressoa o tiquetaquear da velha *Remington* de Luiz Carlos Sarmiento nos reportando a um período onde Jornalismo era sinônimo de liberdade.

Nas crônicas os leitores poderão acompanhar o final da década de 60 e início dos anos 70 e, nas reportagens publicadas em revistas como Realidade, Fatos e Fotos e Manchete, ter contato com um estilo de texto denso e uma apuração jornalística incansável. No início do livro há uma série de depoimentos de jornalistas que conviveram com Sarmiento, como Zevi Ghivelder, Carlos Heitor Cony, Lago Burnett, entre outros. Formato 14cm x 21 cm, 281 páginas, R\$ 48.

Palavras-chave

Historicidade; Jornalismo Cultural; Memória; Crônica; Reportagem.

Foto



¹ Publicação lançada no III Encontro de Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação - Publicom, evento componente do XXXI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação

² Gabriel Collares Barbosa é Professor Adjunto III da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio Janeiro, chefe suplente do Departamento de Expressão e Linguagens e Coordenador do Laboratório de Rádio.

