



TRÂNSITO E CIDADANIA¹

Aline REINHARDT da Silveira²
Universidade Católica de Pelotas, Pelotas, RS

RESUMO

Mostrar alternativas de harmonia no trânsito de Pelotas e evidenciar o papel do cidadão como ator no trânsito cotidianamente. Esse é o objetivo da série de reportagens Trânsito e Cidadania, publicada entre os dias 22 e 25 de setembro, em alusão ao Dia Nacional do Trânsito. As partes três (Vivendo e Aprendendo) e quatro (Convivência Conflitante), aqui inscritas, encerraram a série. Elas mostram a relação que condutores, pedestres e carroceiros mantêm entre si e também a relação dos condutores com o constante aprendizado proposto pelo código de trânsito brasileiro.

PALAVRAS-CHAVE: Trânsito; cidadania; educação para o trânsito.

INTRODUÇÃO

O presente trabalho representa as partes três e quatro da série Trânsito e Cidadania, veiculada no jornal Diário Popular, de Pelotas, RS. A série de reportagens, publicada entre os dias 22 e 25 de setembro, foi alusiva ao Dia Nacional do Trânsito, comemorado em 25 de setembro. A idéia foi desenvolver uma análise de como se dá as relações dos personagens do trânsito na cidade, bem como sua relação com o código de trânsito brasileiro. As partes três (Vivendo e Aprendendo) e quatro (Convivência Conflitante), apresentadas neste trabalho, encerraram a série.

A proposta foi atividade integrante do programa de estágio "Jornalismo Aplicado", desenvolvido no jornal Diário Popular. O estágio é uma parceria entre o referido periódico, a Universidade Católica de Pelotas e o Sindicato dos Jornalistas do Rio Grande do Sul, visando complementar a formação e o aprendizado dos estudantes de jornalismo em Pelotas.

2 OBJETIVOS

¹ Trabalho submetido ao XV Expocom, na categoria B Jornalismo, modalidade produto Interpretativo, sob orientação do professor Jairo Sanguiné Jr.

² Aluna do 8º. Semestre do Curso de Comunicação Social – Habilitação Jornalismo da Universidade Católica de Pelotas (UCPel), e-mail: alireinhardt@gmail.com.



Realizar um apanhado e uma análise das relações entre os personagens que compõem o trânsito na cidade Pelotas (pedestres, condutores, ciclistas e carroceiros), bem como dos condutores com o próprio código de trânsito brasileiro. Além do texto principal, a reportagem contou, também, com boxes e notas explicativas que procuravam dar dicas e esclarecer para o leitor, de forma fácil e rápida, os principais pontos da convivência no trânsito.

3 JUSTIFICATIVA

Promover, na Semana Nacional de Trânsito, uma série de reportagens que valorizasse a consciência cidadã e a atitude solidária entre aqueles que interagem todos os dias nas ruas e estradas. Dessa forma, tentar contribuir para conscientização e a formação do cidadão como integrante do trânsito, bem como permitir ao aluno de jornalismo experimentar uma forma mais profunda do desenvolvimento de reportagens e de análise da realidade em que vive.

4 MÉTODOS UTILIZADOS

Os métodos utilizados foram planejamento e discussão da execução da reportagem; entrevista com as fontes; enquete com pedestres sobre as relações do trânsito; observação de como essas relações acontecem.

5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO

Para abordar as relações dos cinco personagens que compõem o trânsito e seu desenvolvimento cidadão, as reportagens foram divididas em temáticas que acompanham as fases vividas por condutores e pedestres. Nas partes “Vivendo e Aprendendo” e “Convivência Conflitante”, o constante desenvolvimento e aprendizagem necessário a um condutor e as relações entre os cinco personagens do trânsito – pedestres, motoristas, motociclistas, ciclistas e carroceiros – são abordados. Nas duas páginas coloridas publicadas a cada dia da série, pode-se encontrar dicas sobre o código de trânsito e medidas de segurança, dados da Secretaria Municipal de Segurança, Transporte e Trânsito (SSTT), do Detran, da legislação de trânsito e de manuais de CFC, a agenda de eventos alusivos à Semana de Trânsito, além do resultado de entrevistas com um instrutor de CFC, com condutores em renovação e candidatos a primeira habilitação, com especialista em trânsito e organização urbana e a diretoria de planejamento da SSTT.