



“Por uma crítica da ideologia das tecnocomunicações”¹

Palestrante
Lucien Sfez²

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS

Resumo

Análise da relação entre tecnologia e comunicação do ponto de vista de uma crítica da ideologia tecnicista vigente. Inventário das principais teorias que tratam da comunicação na atualidade e das suas conseqüências na vida cotidiana de pessoas cada vez mais expostas à cultura da mídia e aos discursos que vêem na técnica um instrumento de emancipação social. Crítica aos discursos excessivos sobre o papel da técnica.

Palavra-chaves – Tecnocomunicações, crítica, ideologia.

¹ Palestra apresentada no Multicom – II Colóquios Multitemáticos em Comunicação

² Né le 27 Avril 1937 à Tunis (Tunisie). Docteur d'Etat en 1964. Agrégé de Droit Public en 1966. Assistant à la Faculté de Droit de Paris (1962-1964); Chargé de cours à la Faculté de Droit de Strasbourg(1964-1966); Maître de conférences agrégé à la Faculté de Droit de Lille (1967-1968) puis à l'Université Paris-Dauphine(1968-1970). Professeur titulaire de science politique à l'Université Paris-Dauphine(1970), puis à l'Université Paris I Sorbonne (1989); Directeur du Centre de recherche sur la décision administrative et politique (Credap) ; Président du conseil national de la communication audio visuelle(CNCA) (1983-1986) Directeur de collection aux Presses Universitaires de France (PUF); Fondateur et directeur de la revue Quaderni; Commissaire général de l'exposition Machines à Communiquer à la Cité des sciences (1991-1992) à Paris. Directeur du D.E.A. "Communication, Technologies et Politique", Directeur de l'Ecole doctorale de science politique de Paris I Sorbonne. Chevalier de la Légion d'Honneur. Ouvrages de Lucien Sfez: Problèmes de la réforme de l'Etat en France depuis 1934 , en collaboration avec Jean Gicquel, PUF, 1965. Essai sur la contribution du doyen Hauriou au droit administratif français, LGDJ, 1966. L'Administration prospective, Armand Colin, 1970. Institutions politiques et droit constitutionnel, en collaboration avec André Hauriou, Montchrestien, 1970. Critique de la décision, Presses de Sciences Po., 1ère éd. 1973, 4 éd. 1992; Trad. Espagnole et portugaise. L'enfer et le paradis, critique de la théologie politique, PUF 1978, 2ème éd. sous le titre: La politique symbolique, PUF, "Quadriga", 1993. Je reviendrai des terres nouvelles: l'Etat, la fête et la violence, Hachette-Littérature, 1980. La décision, PUF, Que sais-je? 1984; 4ème éd. corrigée, 2004; trad. Espagnole, portugaise et coréenne. Leçons sur l'égalité, Presses de la FNSP, 1984. La symbolique politique, PUF Que sais je ? 1988; 2ème éd. corrigée, 1996; trad. Italienne, japonaise et roumaine. Critique de la communication, 1ère éd. Le Seuil, 1988; 2ème éd. refondue et augmentée, 1990; 3ème éd. 1992; trad. Italienne portugaise, brésilienne roumaine et espagnole. L'égalité, PUF, Que sais-je? 1989. La communication, PUF, Que sais-je? 1991; 7ème éd. corrigée, 2006; trad. Espagnole, portugaise, roumaine, grecque et chinoise. Le message du simple, en collaboration avec P. Christin et A. Goetzinger, Le Seuil, 1994. La santé parfaite, critique d'une nouvelle utopie, Le Seuil, 1995; trad. portugaise, brésilienne et italienne. Le rêve bio-technologique, PUF, Que sais-je?, 2001; trad. italienne. Technique et vidéologie, Le Seuil, 2002. Trad. portugaise, roumaine, espagnole et italienne; Ouvrages dirigés par Lucien Sfez: L'objet local, Christian Bourgois, "10/18", 1977. Décision et pouvoir dans la société française, Christian Bourgois, "10/18", 1980. Technologies et symboliques de la communication, Actes du colloque de Cerisy, PUG, 1990 La communication, PUF/Cité des Sciences, 1991 Dictionnaire critique de la communication, 2 vol. PUF, 1993. L'utopie de la santé parfaite, Actes du colloque de Cerisy, PUF, 2001. Et de très nombreux articles.