



## **Batalha sonora: o rádio e a Segunda Guerra Mundial<sup>1</sup>**

Cida Golin (Organizadora)<sup>2</sup>

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

João Batista de Abreu (Organizador)<sup>3</sup>

Universidade Federal Fluminense (UFF)

### **Editora**

EDIPUCRS

(Porto Alegre, PUCRS, contatos com Leonardo Vicente Martins, telefone: 51-33203523)

### **Resumo**

No aniversário de 60 anos do final da II Guerra Mundial (2005), pesquisadores da Rede Alfredo de Carvalho e do NP de Rádio da Intercom dedicaram-se a resgatar, por meio de documentos e testemunhos, as táticas de uso da mídia radiofônica durante o conflito. O projeto resultou no livro *Batalha sonora: o rádio e a Segunda Guerra Mundial*, organizado por Cida Golin e João Batista Abreu, volume 38 da Coleção Comunicação da EDIPUCRS. A coletânea reúne artigos de Irineu Guerrini, Sônia Virgínia Moreira, Luciano Klöckner, Sandra de Deus, Luiz Artur Ferraretto, Lia Calabre, Dóris Haussen, Luiz Maranhão e dos organizadores. Os textos abordam iniciativas dos Aliados e do Eixo, do Repórter Esso à radiodramaturgia, passa pela grade das emissoras brasileiras durante a Guerra, pelo cinema e pelo episódio do confisco de aparelhos de colonos italianos no sul do Brasil.

14x21cm, 192 p., Valor: R\$30,00

### **Palavras-chave**

Rádio; História do Rádio; Segunda Guerra Mundial; Rádio e Segunda Guerra Mundial.

---

<sup>1</sup> Publicação lançada no Publicom – II Encontro com Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação

<sup>2</sup> Doutora em Letras, Professora do Departamento de Comunicação e do PPG em Comunicação e Informação da FABICO/UFRGS.

<sup>3</sup> Doutor em Comunicação, Professor do Departamento de Comunicação da UFF.



Foto

