



Na Boca do Rádio: o radialista e as políticas públicas¹

Ana Luisa Zaniboni Gomes²

Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

Editora

Editora Hucitec (SP)

Resumo

A obra discute o papel potencial do rádio e dos radialistas no controle social das políticas públicas, evidenciado na Constituição de 1988 e no processo de redemocratização do Brasil. Com isso, propõe uma reflexão sobre a possível ressignificação do rádio a partir da conscientização de seus comunicadores para o papel educativo que ambos têm a desempenhar no almejado protagonismo cidadão. O livro foi referenciado em pesquisa de mestrado da autora, desenvolvida na ECA-USP entre 2004 e 2007, e inclui metodologia de construção e avaliação de redes temáticas de parceria e cooperação em rádio – uma ferramenta de gestão comunicativo-educativa desenvolvida em 2002 no curso de Gestão de Processos Comunicacionais, também na ECA-USP, e utilizado atualmente nas redes de parceria e cooperação da OBORÉ³, em especial, na Rede de Comunicadores pela Saúde.

Palavras-chave

Rádio; Radialistas; Comunicação e Saúde; Políticas Públicas; Formação.

¹ Publicação lançada no Publicom – II Encontro com Autores/Editores de Publicações Recentes sobre Comunicação

² Bacharel em Comunicação Social pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Especialista em Gestão de Processos Comunicacionais pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo e Mestre em Ciências da Comunicação também pela ECA/USP. Jornalista profissional, é diretora da OBORÉ Projetos Especiais desde 1995 e responde pela gestão de seus núcleos e projetos. Endereço eletrônico: analuisa@obore.com; analuisagomes@usp.br

³ Empresa de comunicação popular com sede em São Paulo e que atua com conteúdos ligados às políticas públicas, especialmente na área da Educação, Saúde, Cultura e Cidadania.



Foto

