

MAPEAMENTO DAS TESES E DISSERTAÇÕES EM COMUNICAÇÃO NO BRASIL (1992-2002): TENDÊNCIAS TEMÁTICAS¹

*Ida Regina C. Stumpf*²
*Samile Andréa de Souza Vanz*³
*Sônia Domingues Santos Brambilla*⁴
*Ananda Feix Ribeiro*⁵

O Núcleo de Pesquisa em Informação, Tecnologias e Práticas Sociais (INFOTEC) do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Informação (PPGCOM) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) vem preparando um ambiente digital, ao longo dos últimos anos, para abrigar os resumos das teses e dissertações em Comunicação no Brasil. Até 2006, foram disponibilizados na página do PPGCOM/UFRGS (<http://www6.ufrgs.br/infotec>) três períodos distintos: 1992-1996; 1997-1999; e 2000-2002. Os resumos foram extraídos dos Relatórios CAPES, primeiramente na forma impressa e, nos dois últimos arquivos, já em formato eletrônico. O preparo deste material incluiu: digitação e/ou revisão da digitação, uniformização dos nomes dos autores e orientadores, indexação dos assuntos e inserção dos dados na base. Os dois primeiros períodos foram impressos e o para o último foi produzido um CD-Rom. O sistema de construção da base de dados sofreu alterações nas três versões, incorporando recursos advindos das tecnologias de informação e comunicação, possibilitando uma melhor performance no armazenamento e recuperação das informações. Este instrumento tornou visível, principalmente, a evolução da produção discente dos Programas de Pós-graduação em Comunicação no Brasil. No primeiro período, de 1992 a 1996, havia 7 (sete) Programas e foram defendidos 754 trabalhos; no segundo, de 1997 a 1999, foram 13 (treze) Programas e apresentadas 835 teses e dissertações; na terceira versão, 2000 a 2002, 18 (dezoito) Programas totalizaram 1665 trabalhos defendidos. A incidência de assuntos também revelou tendências e ramificações da pesquisa em Comunicação. Este estudo pretende, então, descrever o histórico da construção das bases e mapear as temáticas ao longo do período estudado: 1992-2002, para seguir a trajetória da pesquisa em Comunicação em relação aos assuntos que concentraram a produção discente.

Palavras-Chave: Comunicação; Produção Discente; Teses e Dissertações – resumos; Bases de Dados; Temáticas de Pesquisa.

¹ Trabalho apresentado para o XVI Endocom – Encontro de Informação em Ciências da Comunicação.

² Professora do Depto. Ciências da Informação e do PPGCOM/UFRGS; Coordenadora do Grupo de Estudos em Comunicação Científica/UFRGS; Pesquisadora CNPq; irstumpf@ufrgs.br

³ Doutoranda do PPGCOM/UFRGS; Professora do Depto. Ciências da Informação/UFRGS; samilevanz@terra.com.br

⁴ Mestranda do PPGCOM/UFRGS; Bibliotecária da Assembléia Legislativa do RS (CRB10/1679); sdbrambilla@yahoo.com.br

⁵ Bolsista de Apoio Técnico CNPq do INFOTEC; Graduada do Curso de Biblioteconomia da UFRGS; ananda_feix@yahoo.com.br