



Documento padrão para submissão de trabalhos ao XXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação

Turismo social e o imaginário da pobreza no Brasil¹

Margarethe Born Steinberger² e Thiery Okuyama³

PUC-SP/ NACI – Pesquisadoras do Núcleo de Análise de Conjuntura Internacional

Resumo

Cada vez vêm se tornando mais frequentes no Brasil as excursões turísticas a favelas e ambientes sociais de extrema pobreza. Os turistas encomendam "tours" através de barracos e vielas para ver de perto como vivem as populações carentes dos grandes centros urbanos brasileiros. Este trabalho discute o conceito de "turismo social" e o imaginário turístico acerca da pobreza, partindo da hipótese de que a cobertura jornalística desse tipo de atividade reproduz o voyeurismo dos turistas. Com metodologia da análise de discursos e baseado em excertos noticiosos da imprensa brasileira, o estudo abarca agências, roteiros e destinos preferenciais, mas concentra-se na reação da clientela, composta não só por estrangeiros, mas também por brasileiros .

Palavras-chave

análise de discurso; imaginário; jornalismo de turismo; pobreza; Brasil.

Corpo do trabalho

Inserir aqui o texto do corpo do trabalho, usando exclusivamente a fonte Times New Roman, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas (alinhadas à esquerda e à direita), com o máximo de 15 páginas, incluindo as referências bibliográficas, tabelas e ilustrações. Para destaques, usar, apenas, o corpo itálico (grifo), excluindo-se totalmente o sublinhado e palavras em caixa alta (a não ser em siglas que não formem palavras, exemplo CNPq) e, nas referências bibliográficas, nos sobrenomes dos autores. O **negrito** poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os subtítulos ou divisões do trabalho, sempre no mesmo corpo 12, em caixa alta e baixa.

As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda maior que a do parágrafo; as citações de até três linhas devem integrar o corpo do texto e ser assinaladas entre aspas.

¹ Trabalho apresentado ao NP Turismo Hospitalidade, do VI Encontro dos Núcleos de Pesquisa da Intercom

² Intercom Currículo mini da autora em 5 linhas mborn@uol.com.br

³ Intercom Currículo mini da co-autora em 5 linhas



1. Inserir as notas do texto [inclusive as do título e do(s) autor(es)] em fonte (tipo) Times New Roman (não usar sublinhado e usar itálico só para grafia de palavras estrangeiras), em corpo 9 (nove), com espaçamento simples entre as linhas. As notas devem ser colocadas no pé de página, em modo de impressão (devem ficar visíveis na página).

Os trabalhos poderão incluir, dentro dos limites de 15 páginas e 2000 Kbytes, tabelas e ilustrações, no corpo do texto ou como apêndices, no próprio arquivo do trabalho (DOC). Recomenda-se sejam usadas imagens em formato JPG, excluindo-se o uso de arquivos BMP. Recomenda-se, ainda, que o tamanho das imagens em bytes seja o menor possível, para evitar problemas de transmissão do trabalho via Internet. Caso haja problemas no envio, solicita-se entrar em contato com a secretaria da Intercom: intercom@usp.br

Referências bibliográficas

Inserir aqui as referências bibliográficas em fonte Times New Roman, em corpo 11 (onze), com espaçamento simples entre as linhas. As referências bibliográficas, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir as normas da ABNT para trabalhos científicos. Cada referência deve ocupar um parágrafo e devem estar separados por dois espaços simples.





























FIM DO TEXTO