



PORTO ALEGRE DE PAPEL

Uma análise dos critérios de noticiabilidade das capas do jornal Zero Hora nos
anos de 1989 e 1992¹



Exemplos: Trabalho apresentado ao NP Teorias da Comunicação, do VI Encontro dos Núcleos de Pesquisa da Intercom; ou: Trabalho apresentado no XVI Endocom – Encontro de Informação em Ciências da Comunicação; ou: Trabalho apresentado ao Seminário de Temas Livres em Comunicação.

JOSEMARI POERSCHKE DE QUEVEDO²

Aluna de Graduação do Curso de Comunicação Social da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS

Inserir também aqui o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Times New Roman, em corpo 12, redondo.

Resumo

O trabalho analisa as capas do jornal Zero Hora no tratamento da cidade no período que corresponde aos anos de 1989 e 1992. Esses dois anos se referem ao primeiro mandato da Frente Popular (FP) na Prefeitura Municipal de Porto Alegre (PMPA), quando uma coligação de esquerda inicia uma gestão que durará 16 anos no poder. Interpreta através da capa o posicionamento do jornal diante da nova configuração política local. Explica como a cidade foi noticiada pelo jornal a partir desta mudança. Quantifica os temas tratados nas editoriais de capa do jornal. Classifica os tratamentos estéticos usados para noticiar a cidade. Interpreta o conceito sociológico de cidade. Discute as disputas simbólicas pela cidade entre a mídia Zero Hora e os partidos da Administração Popular (AP), tendo o Partido dos Trabalhadores no comando. A conclusão apresenta os temas mais noticiados por Zero Hora e os enquadramentos feitos pelo jornal para tratar a cidade de Porto Alegre. Por extensão trata da maneira como a cidade é representada em Zero Hora.

Palavras-chave

Jornalismo; cidade; critérios de noticiabilidade; política; Zero Hora.

Corpo do trabalho

Inserir aqui o texto do corpo do trabalho, usando exclusivamente a fonte Times New Roman, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas (alinhadas à esquerda e à direita), com o máximo de 15 páginas, incluindo as referências bibliográficas, tabelas e ilustrações. Para destaques, usar, apenas, o corpo itálico (grifo),



excluindo-se totalmente o sublinhado e palavras em caixa alta (a não ser em siglas que não formem palavras, exemplo CNPq) e, nas referências bibliográficas, nos sobrenomes dos autores. O **negrito** poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os subtítulos ou divisões do trabalho, sempre no mesmo corpo 12, em caixa alta e baixa.

As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda maior que a do parágrafo; as citações de até três linhas devem integrar o corpo do texto e ser assinaladas entre aspas.

1. Inserir as notas do texto [inclusive as do título e do(s) autor(es)] em fonte (tipo) Times New Roman (não usar sublinhado e usar itálico só para grafia de palavras estrangeiras), em corpo 9 (nove), com espaçamento simples entre as linhas. As notas devem ser colocadas no pé de página, em modo de impressão (devem ficar visíveis na página).

Os trabalhos poderão incluir, dentro dos limites de 15 páginas e 2000 Kbytes, tabelas e ilustrações, no corpo do texto ou como apêndices, no próprio arquivo do trabalho (DOC). Recomenda-se sejam usadas imagens em formato JPG, excluindo-se o uso de arquivos BMP. Recomenda-se, ainda, que o tamanho das imagens em bytes seja o menor possível, para evitar problemas de transmissão do trabalho via Internet. Caso haja problemas no envio, solicita-se entrar em contato com a secretaria da Intercom: intercom@usp.br

Referências bibliográficas

Inserir aqui as referências bibliográficas em fonte Times New Roman, em corpo 11 (onze), com espaçamento simples entre as linhas. As referências bibliográficas, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir as normas da ABNT para trabalhos científicos. Cada referência deve ocupar um parágrafo e devem estar separados por dois espaços simples.