

O Duelo entre os Gongos e os Chineses em São João da Barra - RJ

Carlos Henrique Medeiros de Souza

Doutor em Comunicação – UFRJ
Professor Associado – LEEL/UENF
Avaliador Institucional - INEP
chmsouza@uenf.br

Maria Lúcia Moreira Gomes

Mestra em Cognição e Linguagem / UENF.
Professora e Coordenadora do curso de Letras
UNIVERSO
Malu@cmp.viacabocom.com.br

Resumo: O carnaval é uma das maiores festas populares no Brasil , sendo divulgado em diversas partes do mundo. Beleza, alegria, fantasias reluzentes, público contagiante e efeitos especiais, todos estes recursos são utilizados para expressar nossa cultura. Este texto propõe analisar os dois grupos de samba Congos e O Chinês que se apresentam nas ruas do município de São João da Barra-RJ, dividindo moradores e turistas em uma “rivalidade” cultural harmoniosa. Aqui pretendemos analisar as formas de expressão e o contagiante envolvimento de uma cidade em torno dos dois únicos grupos carnavalescos que há décadas, fazem historia na região do interior fluminense.

Palavras Chaves: Rivalidade Cultural , Festas populares , grupos de samba