



INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação  
XXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – Salvador/BA – 1 a 5 Set 2002

## **Transversalidades temáticas e metodológicas no estudo da Folkcomunicação<sup>1</sup>**

Antonio Teixeira de Barros  
Centro Universitário de Brasília - UniCEUB  
Instituto de Educação Superior de Brasília – IESB

O *paper* discute algumas tendências teóricas e metodológicas dos estudos sobre Folkcomunicação no Brasil, partindo do pressuposto de que se trata de um campo para o qual convergem várias linhas e possibilidades de pesquisa, tanto do ponto de vista temático como operacional. Considera a Folkcomunicação uma arena transc científica, cuja característica principal é a transversalidade e a permeabilidade. Isso significa que cada vez mais os estudos emergem dos diversos campos de conhecimento, como literatura popular, folclore, história social, estudos culturais, sociologia, antropologia cultural, semiótica, etc. Devido a essa transversalidade, as pesquisas folkcomunicacionais são realizadas segundo o crivo de um conjunto de metodologias integradas e complexas, como história oral, pesquisa documental, análise de conteúdo, análise de discurso, etnografia, estudos de caso e outras.

---

<sup>1</sup> Trabalho apresentado no NP17 – Núcleo de Pesquisa Folkcomunicação, XXV Congresso Anual em Ciência da Comunicação, Salvador/BA, 04 e 05. setembro.2002.