



INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação
XXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – Salvador/BA – 1 a 5 Set 2002

GUERRA DE IMAGENS¹

Carmen Silva de Moraes Rial

Jornalista, doutora em Antropologia pela Université de Paris V – René Descartes.
Professora da Pós-Graduação em Antropologia Social da UFSC, coordenadora do
Laboratório de Imagem de Ciências Sociais (Labics).

RESUMO: Após um ano do incidente de 11 de setembro, o trabalho é uma reflexão antropológica em torno do modo como este foi divulgado nas grandes cadeias globais de televisão, o que em jargão jornalístico se chama de "cobertura" jornalística: as estratégias imagéticas e linguísticas utilizadas e as consequências simbólicas das escolhas realizadas durante. Serão abordadas emissões dos jornais televisivos franceses (TF1, A2 e Fr3) no dia 11 de setembro e, posteriormente, nos dias 7 a 9 de outubro, também as emissões dos canais satélites CNN, BBC, La Cinq Internacional (TV pública francesa, belga, suíça e canadense). Será abordada a instauração de uma cultura do medo do terrorismo como mecanismo político central da nova ordem global e as consequências políticas e tecnologias do reforço da vigilância, no espaço público e no privado.

Palavras-chave: guerra, imagens, cultura do terrorismo.

¹ Trabalho apresentado na Sessão de Comunicações – Temas Livres, XXV Congresso Anual em Ciência da Comunicação, Salvador/BA, 03. setembro.2002.