

## **Literatura digital brasileira. Parâmetros para a crítica.**

*Marcus Bastos* (Universidade São Marcos, SP)

### **Resumo**

O trabalho explora os recursos de escrita da Internet em um exercício de reflexão que se abre em dois caminhos: (1) o do pensamento sobre as capacidades que as interfaces digitais têm de modificar a forma com que o pensamento crítico se organiza; (2) o da discussão sobre os critérios que vão permitir a avaliação crítica de trabalhos literários desenvolvidos em mídias digitais. Essa discussão está inscrita em uma reflexão mais ampla, sobre as continuidades e discontinuidades entre o mundo da imprensa e o mundo das mídias técnicas. Como essa reflexão reflete o tema do Intercom deste ano, o autor achou que seria interessante enviar para o congresso um texto que só existe na Internet. Essa atitude permite uma discussão adicional sobre as estratégias que a ciência tem de desenvolver, se quiser migrar dos livros para as telas de computador. O trabalho em questão está hospedado em <http://www.imagemlinguagem.com.br/intercom>.

**Palavras-chave:** crítica literária, mídias digitais, semiótica.