

DT5 – INTERCOM JÚNIOR – COMUNICAÇÃO MULTIMÍDIA

Coordenador: Lana Cristina Nascimento Santos (UMESP-SP)

Sábado – 4 de setembro - 09h00 às 12h00

BLOCO J – SALA 205

Sessão 1

Abertura do DT – informações sobre metodologia das apresentações e comentários

Dilma na web 2.0.

Livia Moreira de Alcântara (UFV); Elder Gomes Barbosa (UFV); Thais Faria Castro (UFV) - Graduação; Dênnny Siviero (UFV)

As eleições no Twitter: a interação entre os usuários a respeito dos candidatos Serra e Dilma

Samanta Martins Nogueira (UFV)

Personagens políticos na Era Digital: a construção das personas dos pré-candidatos à Presidência de 2010 no Twitter

Patrícia Gonçalves da Conceição Rossini (UFJF)

Blog do Noblat, Nassif Online e as eleições 2010

Dênnny Siviero (UFV)

A campanha eleitoral de Barack Obama e a construção de identidades políticas na pós-modernidade

Alyne Freitas Cid de Souza (UFPA); Andreza Jackson de Vasconcelos (UFPA); Keila Andreane Corrêa da Silva (UFPA)

As Mídias Sociais na Pré-Campanha Presidencial Brasileira1: um olhar sobre os blogs Dilma Presidente, Quero Serra e Os Amigos do Presidente Lula

Luziangela Cristina de Sousa Lima (FAP) -

As mais lidas: A hipótese do agendamento em sites de notícias

Pricilla Farina Soares (UCPel) –

Novos modelos de negócios na Internet: o crowdfunding e os publieditoriais

Thiago Oliveira de Araújo (UFV) –

Debates e comentários sobre as apresentações dos trabalhos

Encerramento do DT

Sábado – 4 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO J – SALA 205

Sessão 2

Estudos Teóricos Para Embasar Prática Laboratorial De Jornalismo Multimídia Em Tempo Real

Igor Hudson Castanho (PUC-PR) ; Emeline Hirafuji (PUC-PR)

O retuitar enquanto mobilização da opinião pública: uma breve análise do caso '@gaybrasil' versus '@simhomofobia' no twitter.

Haroldo França Rebouças Neto (UFPA) ; Leandro Oliveira Ferreira (UNAMA)

O Fenômeno Cala Boca Galvão: o Poder de Mobilização das Hashtags na Rede

Michelli de Souza Possmozer (UFES); Fábio Malini (UFES)

Bits Impressos: o Uso de Ferramentas da Internet como Fonte para o Jornal Pioneiro

Raphael Di Tommaso Lugarinho da Fonseca (UCS) ; Vivian Cristina Lederer Kratz (UCS); Caroline Boeira Dalzochio (UCS); Najara Ferrari Pinheiro (UCS)

Twitter: sua inserção no Programa "Descarga MTV"

Marcela Zini (Unisinos)

Fora do Eixo. Formação de Público na Internet e Conflitos entre Nanos e Pops Stars.

Paula Falcão de Souza (UFES)

Microblogs - a nova ferramenta interativa da geração "Y": um estudo de caso do pijamão listrado do "tio" Bonner

Maíra de Cássia Evangelista de Sousa (UFPA)

A Construção Da Informação Na Internet E Em Sites De Redes Sociais: A Nova Forma De Visão Da Informação

Murian dos Reis Ribeiro (UCPel)

O Twitter como Ferramenta de Comunicação da Cibercultura

Maurílio Luiz Hoffmann da Silva (UFT)

Novas tecnologias para novos leitores

Daniela Camila de Araújo (UFV)

O Sucesso dos Vlogs: Uma análise dos cases de PC Siqueira e Felipe Neto

Saulo Machado de Lima (UFC)

Debates e comentários sobre as apresentações dos trabalhos

Encerramento do DT

Domingo – 5 de setembro - 09h00 às 12h00

BLOCO J – SALA 205

Sessão 3

Abertura do DT – informações sobre metodologia das apresentações e comentários

Uma Forma de Análise: Construindo percepções referentes a marca Troller por meio de comentários de vídeos postados no You Tube

Wanessa Padilha Singh (USP); Leandro Leonardo Batista (USP)

O Storytelling e Transtorytelling como Discurso Persuasivo na Era da Cultura de Convergência: Skol, um estudo de caso.

Rosemeire Aparecida De Oliveira (UNESP); Adenil Alfeu Domingos (UNESP)

Análise da ferramenta Orkut: um enfoque na solidificação da imagem pessoal como marca.

Luciana Fonseca Pontes (Ufal); Jean Charles Jacques Zozzoli (Ufal)

Reflexões Sobre a Vida Virtual em Ambiente de Imersão: Second Life

Gabriela Amorim Vicari (IESAM)

Facebook: promotor de colaboração internacional

Karina Fensterseifer (Feevale)

Assessoria de Imprensa nas Redes Sociais: Explorando as Potencialidades da Web para Criar Modelos Estratégicos de Comunicação Direta entre Empresa e Público

Adam Esteves Debiasi (UEL)

Bieber Mania - do youtube ao topo da Billboard Um estudo sobre os cyberfandoms e a fama de Justin Bieber

Camila Franco Monteiro (UCPel)

O Indivíduo (público) nas Redes Sociais Digitais

Nadia Garlet (UFSM)

Debates e comentários sobre as apresentações dos trabalhos

Encerramento do DT

Domingo – 5 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO J – SALA 205

Sessão 4

Blog do Jogo Limpo e o Uso da Internet a Serviço da Sustentabilidade

Felipe Gustavo Guimarães Saldanha (UFU) ; Adriana Cristina Omena dos Santos (UFU)

Os conceitos de ciberativismo a partir de uma análise do site Greenpeace Brasil

Camila Maria Torres Medeiros (UFC); Amanda Souto Maior de Oliveira (UFC); José Riverson Araújo Cysne Rios (UFC)

Produções poéticas multimídia: as experiências da ciberpoesia e do blogcast Versos Controversos

Clareana Oliveira Rodrigues (UFPA); Andréa Glayce Mota dos Remédios (UFPA); Suzana Cunha Lopes (UFPA) ; Raphael Santos Freire (UFPA) ; Suanny Lopes Costa (UFPA)

A mediação do Blog como ferramenta de narrativa de vida e a importância de suas linguagens na Web 2.0

Allan Diniz Ferreira Vasconcelos (UNIFOR) -

Blog Projeto Analuana

Anderson Zarth (UNIJUÍ) ; Naiara Back de Moraes (UNIJUÍ)

O Ativismo Folkmediático do Poeta (Matuto) Chico Pedrosa

Samantha Pollyana Messiadés Pimentel (UEPB) ; Antonio Roberto Faustino da Costa (UEPB)

Blog.com: Ação e Construção do Interlocutor dentro da Web 2.0

Diogo Silva Miranda de Miranda (UFPA)

Usos do Twitter nos Portais de Notícias Paraibanos: Microblogs e Redes Sociais nas Rotinas Jornalísticas

Laíza Felix De Aguiar (UFPB)

A relação entre o Twitter do JC Interior, o Jornalismo e a Cauda Longa no processo de distribuição de informações

Anderson Alves De Moraes (FAVIP); Karolina De Almeida Calado (FAVIP)

Leitores repórteres: perfil e motivações dos interagentes em um espaço de webjornalismo participativo

Débora Haas de Souza Gastal (UFRGS)

Reinventando o impresso: as reformulações da revista Superinteressante

Karina Galli Fraga da Silva (UFMT)

Debates e comentários sobre as apresentações dos trabalhos

Encerramento do DT

Segunda-feira – 6 de setembro - 09h00 às 12h00

BLOCO J – SALA 205

Sessão 5

Abertura do DT – informações sobre metodologia das apresentações e comentários

Crítica cinematográfica na web: um estudo sobre as resenhas do site “Cineplayers”

Susy Elaine da Costa Freitas (Ufam) - Graduação; Mirna Feitoza Pereira (Ufam) - Doutorando

Reflexões sobre a Interatividade da TV Digital Brasileira

Tajla Caroline Castelar Vale Medeiros (UnB); Carolina Louise Carlos de Magalhães (UnB); Luiz Claudio Martino (UnB)

Novos diálogos entre a cibercultura e o telejornalismo: impressões sobre a cobertura da pior chuva das últimas quatro décadas no Rio de Janeiro

Joice de Araujo Reis (UVA); Heloiza Beatriz Cruz dos Reis (UVA)

Os portais dos jornais de bairro do município de Campinas: mecanismos de financiamento e modelos de produção

Beatriz Gonçalves (PUC-Campinas)

Minha Notícia IG: Jornalismo Participativo Como Prática de Interação

Bárbara Smidt Weise (UNIFRA); Camila Pereira Gonçalves (UNIFRA); Thaís Salbego Bueno (UNIFRA) -

Webrádios e a publicidade especializada. Estudo de caso da Rádio Animix

Fernanda Chagas Sobreira (UFC)

A convergência e a participação do leitor no jornalismo online: o caso do jornal Le Monde

Júlia da Escóssia Melo Viana (SE)

Culturópolis: Uma Proposta de Webjornalismo Cultural

Eduardo Fernando Uliana Barboza (FIFE); Glauciane Pontes Helena Franco (FIFE)

Debates e comentários sobre as apresentações dos trabalhos
Encerramento do DT

Segunda-feira – 6 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO J – SALA 205

Sessão 6

Mulheres na Rede

Camilla Evangelista Machado (UFC)

Cibercultura: um estudo contextualizador e introdutório.

Alice Regina Pacó de Souza (FBN); Carina Amazona Lima Bizerra Cavalcanti (FBN); Heber Augusto de Vasconcellos Dias Soares (FBN) ; Jimi Aislan Estrázulas (FBN)

A Comunicação Comunitária na Internet: a experiência da Associação Umlaw

Francisco Anderson Gomes De Lima (UFC)

Inclusão Digital e Acessibilidade no Brasil

Crissie Teixeira Sousa (UFC); Lygia de Azevedo Freire (UFC) ; Riverson Rios (UFC)

A Web Rádio na Era da Inclusão Digital: Uma Reflexão Sobre o Meio Web Rádio e Sua Dimensão Pedagógica

Thalyta Thassia Costa (UFPB) ; Norma Meireles Mafaldo (UFPB) ; Cybele Catarina Soares (UFPB)

A Sociedade dos Ciberhumanos: qual a sociedade queremos construir?

Christyne Marques Rodrigues (UFRGS)

Participação de grupos de jovens de Cuiabá na produção jornalística tradicional e alternativa no ciberespaço

Laís Dias Souza da Costa (UFMT); Bruna Barboza Pinheiro do Nascimento (UFMT)

Paixão, Ciúme e Traição: A “liquidez” das relações humanas no ciberespaço

Brena Wanessa Jardim Freire (UFPA); Andreza Jackson de Vasconcelos (UFPA); Diolene Borges Machado (UFPA); Larissa Ribeiro Bezerra (UFPA); Raphael Santos Freire (UFPA)

Socialidade no Orkut: Performances urbanas na comunidade Shopping Center Fake

Wagner Luiz Taques da Rocha (UFMT) ; Yuji Gushiken (UFMT)

As Adaptações da Etnografia Virtual à Análise de Ambientes Gráficos Online

Rafael Soares Krambeck (UNIFRA)

Música, Internet e Práticas Culturais: O Projeto Álbum Virtual

Mateus Dias Vilela (UFPEL)

Debates e comentários sobre as apresentações dos trabalhos

Encerramento do DT