

VI INTERCOM JÚNIOR

DT1 – INTERCOM JÚNIOR – JORNALISMO

Coordenador: *Robson Bastos da Silva (UNITAU/ UNISANTA)*

Sábado – 4 de setembro - 09h00 às 12h00

BLOCO J – SALA 104

Sessão 1 - Intercom Jr - Jornalismo

Coordenador: *ROBSON BASTOS (UNISANTA-UNITAU)*

O Estilo “Proteste já” do “CQC” na contramão do Jornalismo de Referência

Juliana Moreira Carneiro(UFT), Adriana Tigre Lacerda Nilo (UFT)

A Coxia Sobe ao Palco: Caso Ricupero e a Ação Jornalística

Fábio Augusto Seletti de Almeida (UFOP)

Análise dos meios de divulgação da UFSM sob a ótica do gatekeeping e da Teoria da Produção de Notícias

Olívia Scarpari Bressan(UFSM), Viviane Borelli (UFSM)

Infográficos: uma proposta contemporânea para o jornalismo informativo

Jean Patrick Joris (Unijuí), Vera Lucia Spacil Raddatz (Unijuí)

A Cobertura Telejornalística das Eleições Municipais em Londrina: Uma Análise dos Telejornais de Maior Audiência da Cidade

Francielly Hellena Camilo (UEL), Ana Carolina Felipe Contato (UEL), Florentina das Neves Souza(UEL)

Divulgação Científica: experiência da Rádio Web ITP

Caio Mário Guimarães Alcântara (UNIT), Ronaldo Nunes Linhares (UNIT)

Estatuto da Igualdade Racial Versus Identidade Nacional Brasileira: Choque de Discursos em Reportagens do Jornal Nacional

Amcle Ramasses Queiroz Lima (BOM JESUS/IELUSC)

Uma Perspectiva Analítica das Eleições Municipais de Feira de Santana (BA), no ano de 2008, no Jornal Folha do Estado, Tendo em Vista as Teorias do Jornalismo

Diego Almeida de Souza (UFRB)

E Agora, Agora? Novos paradigmas da comunicação sob a perspectiva da acessibilidade

Letícia Demoly de Mello (UNIJUÍ)

Sábado – 4 de setembro - 09h00 às 12h00

BLOCO J – SALA 105

Sessão 2 - Jornalismo

Coordenador: *Monica Franchi Carniello (UNITAU)*

Telejornalismo Interpretativo em prol do desenvolvimento

Flávia Teixeira Trindade Guerra(UFJF)

A Amazônia sob o olhar da mídia

Ludmilla Clementino Araújo(UFAM), Rebeca Loureiro Azêdo(UFAM)

O poder de julgamento da revista Veja: uma análise dos casos Nardoni, Richthofen e Eloá.

Paula Rosilho dos Santos(PUC CAMPINAS), Paula Matenhauer Guerreiro(PUC CAMPINAS)

O rádio no transporte coletivo: um estudo de recepção com os motoristas de ônibus em Fortaleza

Marina de Carvalho Rosas(UFC)

Reforma editorial do jornal Folha de S. Paulo: uma análise a partir do conceito de Civic Journalism

Monizy Amorim da Rocha Braz(UFV)

Quando a originalidade dá lugar à velocidade na web: um estudo das fontes do JC Online

Carlysângela Silva Falcão(UFPE)

Relato de Pesquisa: Análise dos Recursos da Internet Aplicados no Jornalismo Online Brasileiro

Laís Mezzari (UFSC), Maria José Baldessar(USP)

Jornalismo e Suicídio: ética e noticiabilidade

ANA CARLA BARBOSA (Unopar), Rômulo Ogasavara (Unopar), Lauriano Atílio Benazzi (Unopar)

O uso de infografias em matérias sobre C&T de jornais populares: um estudo de caso do Hora de Santa Catarina

Leonardo da Silva Lima(UFSC), Camila Augusto Martins Alves(UFSC), Tattiana Gonçalves Texeira(UFSC)

Uma alternativa ao jornalismo alternativo

Fábio Vinicius Pupo (UFPR), Amanda Gonçalves Menezes(UFPR)

Sábado – 4 de setembro - 09h00 às 12h00

BLOCO J – SALA 107

Sessão 3- Jornalismo

Coordenador: Moacir José dos Santos (UNITAU)

Desenvolvimento Local e Participação do Leitor no Jornalismo Online: os Casos do Jornal do Brasil e do Portal G1

Ricardo Gomes Costa Filho(UFS), Alysson Prado dos Santos(UFS)

Jornalismo Científico Publicitário

Caroline Evelyn De Almeida Campos(UP)

Sensacionalismo: uma revisão conceitual através das teorias de Danilo Angrimani, Lígia Lana, Márcia Franz Amaral e Rosa Nívea Pedroso

Anamaíra Pereira Spaggiari Souza(UFJF)

Além do Texto, o Contexto: Um Estudo Sobre a Relação MST e Jornal do Almoço (RBS TV / Rede Globo)

Juliana Garcia Rodrigues(UCPEL)

Perdão, leitores: uma análise da crítica política na seção opinativa do Coojornal

Rozana Ellwanger(Unisc)

A Cobertura de Veja sobre os Presidenciais Dilma Rousseff e José Serra: a Personalização como Chave de Enquadramento

Lívia Cristina de Souza Machado(UFJF)

Características do Jornalismo Literário no meio impresso: uma análise da Revista Brasileiros

Geovanna Argenta de Bastos Resende(UFT)

Livro-reportagem: Entre o jornalismo e a literatura

Renata Roxo Nogueira Martins(UniverCidade)

Rádio e Tecnologia: Um Estudo Sobre os Usos da Interatividade e da Memória nas Emissoras de Porto Alegre e Região Metropolitana

Gabriella Yasmin Bellé(UFSM), Debora Cristina Lopez(UFSM)

A censura e o silêncio na crítica teatral (1947-1963): levantamento junto a obras de Clovis Garcia, Décio de Almeida Prado e Miroel Silveira

Nara Lya Simões Caetano Cabral(USP)

Sábado – 4 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO J – SALA 104

Sessão 4 - Jornalismo

Coordenador: Robson Bastos (UNISANTA-UNITAU)

As dicas femininas nas colunas de Clarice Lispector

Anita Gonçalves Hoffmann(Unicentro)

A notícia como espetáculo: Estudo de caso da morte de Isabela Nardoni

Natália Berbert Pitanga Franco(UNIME), Bruno De Azevedo Santana Guimarães(UNIME), Julianna Nascimento Torezani(UNIME)

Comunicação em trânsito: O Jornal do Ônibus e os usuários do transporte público de Belo Horizonte

Daniel Souza Machado(FAP)

O Design e a Comunicação na Revista Madrugada (1926)

Amanda Jansson Breitsameter(UFRGS), Ana Cláudia Gruszynski(UFRGS)

“Do it Yourself”: Interação, Reconhecimento e Diversão na Cultura Digital Trash

Andressa Kikuti Dancosky(UEPG)

O Estranho na Tríplice Fronteira: a delimitação, a vigília e o expurgo

Gregório Lopes Mascarenhas(UFSM)

Delimitações e desdobramentos do discurso midiático no caso do acidente do Air Bus da TAM em Congonhas.

Herôn Victor Gurjão Farias(UFPA), Moisés Taate Alves Sarraf(UFPA)

Jornalismo para celulares: a circulação de notícias nos aplicativos para iPhone

Gian Kojikovski(UFSC)

Estratégias enunciativas no vídeo “Os Presidentes” sobre os 75 anos da Folha de São Paulo

Ana Lúcia da Conceição Ramos Maracahipe(UFPA)

A mídia e a publicação sobre suicídio: algumas reflexões

Graziely Martins Moessa(UFMT)

Sábado – 4 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO J – SALA 105

Sessão 5 - JORNALISMO

Coordenador: Vicente Higino de Moura (NT)

TV Rede UVV: colaboração e experimentalismo na TV Universitária

Sanmy Moura Santos(UVV)

A Construção das Identidades pelo Telejornalismo Local: estudo da TV MAIS de Novo Hamburgo.

Jeferson Saldanha Ramos(FEEVALE)

As fontes de informação na comunicação das ONGs ambientalistas

Maura Voltarelli Roque(PUC-Campinas)

A homossexualidade contada por uma série de reportagens radiofônicas – Discutindo Gêneros

Camila Pereira Gonçalves(UNIFRA), Bárbara Smidt Weise(UNIFRA), Camilla Lopes Soares(UNIFRA)

Violência urbana: uma leitura dos meios de comunicação

Laura Moreira Sliva(PUCPR)

A perspectiva ética na Rede Telesul a partir da cobertura do caso Manuel Zelaya

Natasha Centenaro(PUCRS)

Revistas empresariais: o cliente informado pela marca preferida

Wagner Júnior de Oliveira(UCS)

Indústria Cultural – Mídia e Violência

Willian Marcondes Bressan(UP)

O Advento do Jornalismo Científico e a Prática da Irreflexão

Liliane Bueno Souto Silva(UFG)

Eleições americanas por Zero Hora: o texto literário no jornalismo

Denise Braga Lopes(UNIFRA), Carla Simone Doyle Torres(UNIFRA)

Domingo – 5 de setembro - 09h00 às 12h00

BLOCO J – SALA 107

Sessão 6 - JORNALISMO

Coordenador: *Robson Bastos (UNISANTA-UNITAU)*

Jornal Nacional 40 anos: A procura do modelo de representação da nação.

Maria Clara Corsino Ferreira(UFV)

Jornal de Santa Catarina: da Ambição Nacional ao Foco no Vale do Itajaí

Cristian Edel Weiss(Ibes Sociesc)

A cobertura da transposição do Rio São Francisco no Jornal do Commercio

Erivaldo Francisco dos Santos Júnior(UFS)

Quando um conto aumenta um ponto na representação social: a mulher e o negro nos Suplementos Literários da Imprensa Recifense no século XX

Tércio de Lima Amaral(Unicap), Aline Maria Grego Lins(Unicap)

A Mobilização da Opinião Pública para a Sustentabilidade na Capital Ecológica

Sharon Jeanine Abdalla(UFPR)

Barbara: Entre a crítica teatral e a análise cultural

Mauro Gabriel Morais Da Fonseca(UFJF), Fernanda Pires Alvarenga FERNANDES(UFJF)

Portal Local para Curitibanos

Emeline Hirafuji(PUCPR), Flávia Zamforlin(PUCPR)

O Correio do Povo em Três Tempos: As mudanças editoriais do tradicional jornal gaúcho, a partir do olhar de jornalistas de suas redações

Juliano Martins Soares(Feevale)

Proposta de Abordagem Midiática sobre Ciência: como escrever sobre transgênico?

Tatiara Rodrigues Ferranti(UNAMA), Cellayne Brito de Sousa(UNAMA), Claudiane Anjos Santiago(UNAMA)

Cidade e Imprensa Pelas Folhas do Correio da Noroeste (1930-1935)

Felipe Simões Carneiro de Castro(UNESP)

Domingo – 5 de setembro - 09h00 às 12h00

BLOCO J – SALA 104

Sessão 7 - JORNALISMO

Coordenador: *Monica Franchi Carniello (UNITAU)*

Revista Fotografe Melhor: Um olhar sobre o Jornalismo Impresso e a Segmentação do Jornalismo de Revista

Alane Gonçalves Dos Reis(UNIME), Leila Arruda Pinto(UNIME)

Quando a Suíte Vira Novela: uso de estratégias narrativas ficcionais no telejornalismo

Helena Castro de Alencar(UFPE)

O receptor e o radiojornalismo Meio ambiente e qualidade de vida na pauta radiofônica

Gabrielli Siqueira Dala Vechia(UFSM), Michelle Pinheiro Falcão(UFSM), Marcos Vinícios Rodrigues(UFSM), Luiz Henrique Coletto(UFSM), Cristiano Magrini Rodrigues(UFSM)

Ofertas, agendamentos e qualidade de vida na revista Vida Simples

Maiana Joanella Antunes(Univates), Jane Márcia Mazzarino(Univates)

O papel das assessorias de imprensa na construção da comunicação pública: o caso INSA

Andreza Dantas Albuquerque(UEPB), Antonio Roberto Faustino Da Costa(UEPB)

Traços do Jornalismo Literário em Reportagens-perfil da Revista Tpm

Juliana Diógenes de Araújo Lima(UFC)

A internet e o ouvinte-internauta como elementos do programa radiofônico “Pretinho Básico”

Priscila da Silveira(UFSM - Cesnors)

A Bienal do Vazio: análise comparativa das estratégias de tomada de posição dos jornais O Estado de S. Paulo e Jornal Semanal da 28ª Bienal de São Paulo

Soloni Maria Rampin Zenidarcí(UNESP)

Narrativas da Vida Real: O Jornalismo Literário nas reportagens de Eliane Brum

Estela Maria Hoffmann(UNIJUÍ), Vera Lucia Spacil Raddatz(UNIJUÍ)

O jornalismo utilitário através da linha editorial do CE-TV (1ª Edição): serviço e/ou assistencialismo?

Caió César Mota Magalhães(UFC), José Riverson Araújo Cysne Rios(UFC)

Domingo – 5 de setembro - 09h00 às 12h00

BLOCO J – SALA 105

Sessão 8 - JORNALISMO

Coordenador: Moacir José dos Santos (UNITAU)

Cidade e cotidiano nas crônicas de Rachel de Queiroz

Antônia Emanuele Silva Sales(UFC)

As Conseqüências do Novo Acordo Ortográfico para o Brasil

Lygia de Azevedo Freire(UFC)

Desconstruindo O Narrador: em busca da narrativa jornalística

Carolina Pompeo Grando(UFSC)

Cidade, Sociedade e Imprensa no Diário da Noroeste

Talita Gobbi(UNESP)

Debate público ou entretenimento: a visibilidade de hard e soft news nas primeiras páginas do JM e DC

Bruna Bronoski(UEPG), Leonardo Medeiros Barretta(UEPG), Emerson Urizzi Cervi(UEPG)

O Carisma Na Comunicação Política radiofônica: Aspectos Populistas Em Getúlio Vargas E Lula

Tálita Jacy Rasoto(UP), Hendry Anderson André(UP)

A Mídia nas Eleições de 1989

Nina Fernandes dos Santos(UFBA)

Jornalismo em xeque: Como o Twitter está desafiando a mediação e o furo jornalístico

Titina Maia Cardoso(UFV)

O discurso da Perda: Análise do Discurso das capas dos Jornais “O Liberal” e “Diário do Pará” sobre a não-escolha de Belém como sub-sede da copa de 2014

Uriel Nascimento Santos Pinho(UFPA), Netília dos Anjos Seixas(UFPA)

Manual de Comunicação LGBT: exercício metodológico para pesquisar a homossexualidade na mídia brasileira

Luiz Henrique Coletto(UFSM), Márcia Franz Amaral(UFSM)

Domingo – 5 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO J – SALA 104

Sessão 9 - JORNALISMO

Coordenador: Robson Bastos (UNISANTA-UNITAU)

Estação Cesnors: um estudo de caso de assessoria de imprensa no rádio

Jean Carlos Prado de Souza(UFSM/Cesnors), Debora Cristina Lopez(UFSM)

Criando bloqueios: Uma análise da entrevista de Mahmoud Ahmadinejad ao Jornal da Globo

Flávio Vinícius Soares de Souza(UFC)

Da Synopsis ao Diário: a imprensa de Belém nas décadas de 1840 e 1850

Phillippe Sendas De Paula Fernandes(UFPA)

O Periódico Francês Le Monde como Palco da Crise entre Estado e Esfera Pública

Edu Fernandes Lima Jacques Filho(Ucpel)

Jornalismo Literário: gêneros que influenciaram Capote em Bonequinha de luxo

Sóstenes Reis Siqueira(UFT)

O Jornalismo Cultural de Chico Pop na Rio Branco das Décadas de 1970 e 1980

Giselle Xavier d'Avila Lucena(UFAC), Francisco de Moura Pinheiro(PUC/SP)

Faces do Telejornalismo: O processo de construção de telejornalismo na cidade de Uberlândia

Lucas Felipe Jerônimo(UFU), Mirna Tonus(UFU)

Discurso sobre o fim do diploma: uma análise discursiva sobre os discursos da Globo e da Fenaj

Fernanda Mendes Viegas(UFV)

A Representação Social do Jornalista nas Histórias em Quadrinhos de Tintin

Isabel Paz Sales Ximenes Carmo(UFC), José Riverson Araújo Cysne Rios(UFC)

O Crescimento do Jornalismo Popular e a Retração do Sensacionalismo no Rio de Janeiro: Um Estudo de Caso dos Jornais Extra e Meia Hora

Alexandre Carlos Nunes Madruga(UNISUAM)

Domingo – 5 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO J – SALA 105

Sessão 10- JORNALISMO

Coordenador: Vicente Higino de Moura (NT)

Fotorreportagem: a Apropriação Imagética da Narrativa Jornalística

Kaíque Agostineti(UFG)

A Coluna Social de Zely Espíndola

Luciano Gonçalves da Costa(UNIPAMPA), Cárilda Emerim Jacinto Pereira(UNIPAMPA)

O Webjornalismo como Construção Social

Nayara Oliveira Brante(UFPR)

Análise do discurso midiático sobre Dilma Rousseff e José Serra no lançamento de candidaturas

Camila Moreira Cesar(UFRGS), Bárbara Wagner Gallo(UFRGS), Fernanda Assmann(UFRGS)

O Jornalismo Diário Praticado na Televisão: As Diferenças Entre o Jornal Nacional e o Repórter Brasil

Raphael Moroz Teixeira(sip)

Perfil jornalístico e o resgate das singularidades: um olhar às pessoas comuns

Francielli Cristina Campiolo(Unicentro)

Ciência na Mídia: A Fotografia na Divulgação Científica e Tecnológica dos Portais Sergipanos Infonet e Emsergipe.com

Andreza Lisboa da Silva(UFS), Marta Olívia Santana Costa(UFS), Carlos Eduardo Santos Barreto(UFS)

As Características dos Textos Produzidos pela Revista Realidade no Ano de 1968 – Um Jornalismo Literário e Engajado

Maitê Alves Vallejos(UNIFRA)

Profissão Repórter: Os Desafios da Nova Reportagem Investigativa na TV

Haydêe Sant' Ana Arantes(UFJF)

Prestação de Serviços nos Novos Jornais Populares: Um estudo de caso do "Meia Hora"

Pedro de Figueiredo(UFRJ)

Segunda-feira – 6 de setembro - 09h00 às 12h00

BLOCO J – SALA 104

Sessão 11- JORNALISMO

Coordenador: Robson Bastos (UNISANTA-UNITAU)

Estado de Minas e Folha de S. Paulo: uma análise comparativa das coberturas da morte e funeral de Michael Jackson e do Morro do Bumba, Niterói

Flávia Kelly Marques Silva(FAP)

Jornalismo, democracia e as redes sociais na internet: twitter uma possibilidade para uma formação de uma esfera pública

Raphael Marinho de Carvalho(Unama)

Análise do conteúdo jornalístico nas capas do Jornal do Commercio e Diário de Pernambuco: Tragédia x Euforia, Chuvas x Futebol

Gustavo Delfino do Nascimento(UNICAP)

Quem agenda quem? Estudo de Caso sobre o Blog do Noblat e a lógica de agendamento

Aline Silva Muguet(UFJF)

Internet, política e jornalismo: estudo sobre a importância dos sites partidários para o jornalismo impresso de Palmas

Kelinne de Oliveira Guimarães(UFT), Maiara Sobral Silva(UFT), Adriana Cristina Omena dos Santos(UFU)

Dois anos de Portal Comunitário: uma experiência de Comunicação Comunitária e Jornalismo Popular com as comunidades e movimentos sociais de Ponta Grossa

André Luis Salustiano(UEPG)

A Cobertura da Guerra de Angola pelos Jornais Brasileiros

Magdala Azulay Teixeira Vaz de Borja(UNIFOR)

Expansão urbana nas grandes cidades e o jornalismo como forma de pertencimento

Ralyanara Moreira Freire(Alfa), Fábio Vinicius Silva(Alfa)

A Interferência do Big Brother dentro da Programação da Rede Globo

Vitor Santana Reis(UFG)

O Desafio do Jornalismo Impresso na Era Digital

Bruno de Azevedo Santana Guimarães(Unime), Julianna Nascimento Torezani(Unime), Natalia Berbert Pitanga Franco (Unime)

A denúncia social no livro-reportagem "Guerra dos Meninos": uma análise semiótica a partir do nível narrativo

Morgani Guzzo(Unicentro)

Segunda-feira – 6 de setembro - 09h00 às 12h00

BLOCO J – SALA 105

Sessão 12 - JORNALISMO

Coordenador: Adriana Cintra de Carvalho (UNITAU)

Radiojornalismo no Desenvolvimento do Esporte Amador em Santa Maria.

Evandro Antonio Sturm (UNIFRA), Ananda Delevati(UNIFRA)

O jornalismo no divã: a crítica de mídia no Observatório da Imprensa e no Clube de Jornalistas

Meghie de Sousa Rodrigues(UFMG)

Propostas e caminhos que vão além do modelo de objetividade jornalística

Camila Mozzini(UFRGS), Ana Taís Martins Portanova Barros(UFRGS)

O silêncio dos telejornais nas eleições municipais: Um estudo da cobertura do telejornalismo no 3º Turno em Londrina

Thais Bernardo de Souza(UEL)

Convergência entre Jornalismo Cultural e Jornalismo Literário: Livro-reportagem como Proposta Experimental

Cristiane Naiara Araujo de Souza(Ufam), Luiza Elayne Azevedo(Ufam)

Mercosul: bloco econômico nas páginas da Gazeta do Povo

Amanda Milléo Almeida(UEPG)

A Rotina de Produção no Blog do Noblat. Aplicando a Teoria do Newsmaking na Blogosfera

Allysson Viana Martins(UFPB)

Realidade Construída: Uma análise dos valores-notícia e da serialidade temática presentes nas reportagens do telejornal Bahia Meio Dia, da TV Oeste.

Bruna Alves Pires(FASB)

Uma repórter personagem: Uma análise das reportagens de Neide Duarte.

Iuri da Silva Rodrigues(UNIT)

A Chama Reacesa: o Jornalismo Literário na Imprensa Contemporânea

Mariana Lazari da Silva e Silva(UFC)