

GP SEMIÓTICA DA COMUNICAÇÃO

Coordenador: Elisa de Souza Martinez (UnB)

Sábado – 4 de setembro - 14h00 às 14h30

BLOCO J – SALA 308

Abertura

Breve painel das pesquisas no GP Semiótica da Comunicação

Comentarista: Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa (PUC/SP), Coordenador: Elisa de Souza Martinez (UnB)

Sábado – 4 de setembro - 14h30 às 16h00

BLOCO J – SALA 308

Sessão 1 - Imagem em movimento/Meios tecnológicos

Comentarista: Daniela Osvald Ramos (FCL), Comentarista: Adenil Alfeu Domingos (UNESP), Expositor: ANA MERY SEHBE DE CARLI (UCS), Expositor: Alexandre Rocha da Silva (Ufrgs), Expositor: Cláudio Henrique Brant Campos (PUC-Rio), Comentarista: HELENA MARIA AFONSO JACOB (Facasper), Coordenador: Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa (PUC/SP)

Glauber e os Signos: cinema, transe e revolução

Alexandre Rocha da Silva (UFRGS), André Corrêa da Silva de Araujo (UFRGS)

Poética da relação imagem-texto no telejornal: a paronomásia

Cláudio Henrique Brant Campos (PUC-Rio)

Da Identificação à Incorporação: Os Múltiplos Eus do Ciberespaço

ANA MERY SEHBE DE CARLI (UCS)

Sábado – 4 de setembro - 16h00 às 18h00

BLOCO J – SALA 308

Sessão 2 - Imagem em movimento/Meios tecnológicos

Comentarista: Magda Salete Vicini (PUC), Expositor: Nísia Martins do Rosário (UNISINOS), Comentarista: Reuben da Cunha Rocha Junior (USP), Expositor: Fátima Aparecida dos Santos (UnB), Comentarista: Ronaldo Cesar Henn (Unisinos), Coordenador: Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa (PUC/SP), Expositor: Karla Azeredo Ribeiro Marinho (UERJ)

Cultura da tecnofilia e imaginários da tecnofobia: discurso sobre seres artificiais em filmes de ficção científica

Nísia Martins do Rosário (UNISINOS), Ana Cristina Basei (UNISINOS), Camila Cabrera (UNISINOS), Tais Seibt (UNISINOS)

A Perspectiva da Análise do Discurso na Cognição em Redes Virtuais: a Validade na Relação entre Ethos, Logos e Pathos no Processo de Sociabilidade

Karla Azeredo Ribeiro Marinho (UERJ)

Hibridismo, pós-mídia e subjetividade
Guilherme Reolon de Oliveira (UFRGS)

A comunicação visual urbana em Brasília, fragmentos modernos e índices culturais na Via W3Norte.
Fátima Aparecida dos Santos (UnB)

Sábado – 4 de setembro - 18h00 às 18h30

BLOCO J – SALA 308

Debate das Sessões 1 e 2

Coordenador: Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa (PUC/SP)

Domingo – 5 de setembro - 14h00 às 15h30

BLOCO J – SALA 308

Sessão 3 - Publicidade e Persuasão

Comentarista: Felipe Moura de Oliveira (Unisinos), Comentarista: José Carlos Souza Rodrigues (PUC-Rio), Coordenador: Nísia Martins do Rosário (UNISINOS), Expositor: LUCIANE ADARIO BISCOLLA ROBIC (PUC SP), Expositor: Ana Claudia Mei Alves de Oliveira (PUC SP), Expositor: Adenil Alfeu Domingos (UNESP), Expositor: Lívia Silva de Souza (USP), Comentarista: ANA MERY SEHBE DE CARLI (UCS)

Journey da marca Louis Vuitton e o sincretismo de linguagens

LUCIANE ADARIO BISCOLLA ROBIC (PUC SP), ANA CLAUDIA MEI ALVES DE OLIVEIRA (PUC SP)

A Comunicação Orobórica do Storytelling Informativo e o Processo de Semiose1.

Adenil Alfeu Domingos (UNESP)

Cantando espalharei por toda parte: “As Bromilíadas” e o diálogo entre Publicidade e Literatura

Lívia Silva de Souza (USP)

Domingo – 5 de setembro - 15h30 às 17h00

BLOCO J – SALA 308

Sessão 4 - Publicidade e Persuasão

Expositor: Maria Beatriz Furtado Rahde (PUCRS), Comentarista: Cláudio Henrique Brant Campos (PUC-Rio), Expositor: Fábio Caim Viana (UNINOVE), Expositor: Aryovaldo de Castro Azevedo Júnior (UFRN), Comentarista: Francismar Formentão (Unicentro), Expositor: Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa (PUC/SP), Comentarista: Fátima Aparecida dos Santos (UnB), Coordenador: Nísia Martins do Rosário (UNISINOS)

Linguagens iconográficas de comunicação: significados e simbologias da Antiguidade à Pós-modernidade

Maria Beatriz Furtado Rahde (PUCRS), Rogério Turelly Peixoto Júnior (PUCRS)

Dolce & Gabbana: Semioses Publicitárias das Singularidades do Masculino

Fábio Caim Viana (UNINOVE), Aryovaldo de C. Azevedo Jr (UFRN)

A retórica da comunicação entendida como metalinguagem

Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa (PUC/SP)

Domingo – 5 de setembro - 17h00 às 17h30

BLOCO J – SALA 308

Debate das Sessões 3 e 4

Coordenador: Nísia Martins do Rosário (UNISINOS)

Segunda-feira – 6 de setembro - 09h00 às 10h30

BLOCO J – SALA 308

Sessão 5 - Códigos e Leituras

Expositor: Ronaldo Cesar Henn (Unisinos), Comentarista: Elisa de Souza Martinez (UnB), Expositor: Paulo Mattos Angerami (FEBASP), Comentarista: Rejane de Mattos Moreira (UFRRJ), Expositor: Reuben da Cunha Rocha Junior (USP), Comentarista: Ivanise Hilbig de Andrade (UFMS), Coordenador: Fábio Sadao Nakagawa (PUC/SP- FAAP)

Memória e arte na semiosfera midiaticizada

Ronaldo Cesar Henn (Unisinos)

Linguagem e Função: qual é a relação com a Arte?

Paulo Mattos Angerami (FEBASP)

Leitura, Questão Semiótica

Reuben da Cunha Rocha Junior (USP)

Segunda-feira – 6 de setembro - 10h30 às 12h00

BLOCO J – SALA 308

Sessão 6 - Códigos e Leituras

Expositor: Helena Maria Afonso Jacob (Facasper), Comentarista: Maria Beatriz Furtado Rahde (PUCRS), Expositor: Elisa de Souza Martinez (UnB), Comentarista: Alexandre Rocha da Silva (Ufrgs), Expositor: Magda Salete Vicini (PUC), Comentarista: Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa (PUC/SP), Coordenador: Fábio Sadao Nakagawa (PUC/SP- FAAP)

Gastronomia, culinária e TV: um estudo do programa Que Maravilha!

Helena Maria Afonso Jacob (Facasper)

Artes, Comunicação e Semiótica: notas sobre enunciação e interdisciplinaridade

Elisa de Souza Martinez (UnB)

Joseph Beuys e a Comunicação: pesquisa para uma transcrição

Magda Salete Vicini (PUC)

Segunda-feira – 6 de setembro – 12h00 às 12h30

BLOCO J – SALA 308

Debate das Sessões 5 e 6

Coordenador: Fábio Sadao Nakagawa (PUC/SP- FAAP)

Segunda-feira – 6 de setembro - 14h30 às 16h00

BLOCO J – SALA 308

Sessão 7 - Jornalismo e Linguagem

Expositor: José Carlos Souza Rodrigues (PUC-Rio), Comentarista: Fábio Caim Viana (UNINOVE), Comentarista: Aryovaldo de Castro Azevedo Júnior (UFRN), Expositor: Rejane de Mattos Moreira (UFRRJ), Comentarista: LUCIANE ADARIO BISCOLLA ROBIC (PUC SP), Comentarista: Ana Cláudia Mei Alves de Oliveira (PUC SP), Expositor: Daniela Osvald Ramos (FCL), Comentarista: Nísia Martins do Rosário (UNISINOS), Coordenador: Fátima Aparecida dos Santos (UnB)

Um Olhar Histórico e Semiótico sobre a Morte no Ocidente

José Carlos Souza Rodrigues (PUC-Rio)

Semiose e dispersão: o realismo na comunicação e na literatura fantástica

Rejane de Mattos Moreira (UFRRJ)

Jornalismo digital e a escrita com o signo informático: hipóteses para os códigos das linguagens digitais e a modelização de formatos

Daniela Osvald Ramos (FCL)

Segunda-feira – 6 de setembro - 16h00 às 17h30

BLOCO J – SALA 308

Sessão 8 - Jornalismo e Linguagem

Expositor: Ivanise Hilbig de Andrade (UFMS), Comentarista: Lívia Silva de Souza (USP), Expositor: Francismar Formentão (Unicentro), Expositor: Felipe Moura de Oliveira (Unisinos), Comentarista: Paulo Mattos Angerami (FEBASP), Comentarista: Guilherme Reolon de Oliveira (UFRGS), Coordenador: Fátima Aparecida dos Santos (UnB)

Jornalismo e o relato da realidade: um estudo sob o olhar da Metafísica

Ivanise Hilbig de Andrade (UFMS)

Mikhail Bakhtin: contribuições para o estudo da semiótica da comunicação

Francismar Formentão (Unicentro)

As rotinas de produção jornalística e a construção da história do presente do MST

Felipe Moura de Oliveira (Unisinos)

Segunda-feira – 6 de setembro - 17h30 às 18h00

BLOCO J – SALA 308

Debate das Sessões 7 e 8

Coordenador: Fátima Aparecida dos Santos (UnB)

Segunda-feira – 6 de setembro - 18h00 às 18h15

BLOCO J – SALA 308

As atividades do GP Semiótica da Comunicação

Coordenador: Elisa de Souza Martinez (UnB)