

GP MÍDIA, CULTURA E TECNOLOGIAS DIGITAIS NA AMÉRICA LATINA

Coordenador: *Maria Cristina Gobbi (UNESP)*

Sexta-feira – 3 de setembro - 14h00 às 18h00

Reunião

Sessão Extra - Mídia, Culturas e Tecnologias Digitais na América Latina

Coordenador: *Maria Cristina Gobbi (UNESP)*, Coordenador: *MARCIO RONALDO SANTOS FERNANDES (UNICENTRO)*, Debatedor: *Alexandre Barbosa (Uninove / USP)*, Debatedor: *Jane Aparecida Marques (EACH-USP)*, Debatedor: *Maria Ataíde Malcher (UFPA)*, Debatedor: *Marcelo Sabbatini (UFPE)*, Debatedor: *Sebastião Guilherme Albano da Costa (UFRN)*

Difusão dos paradigmas da Escola Latino-Americana de Comunicação: levantamento bibliográfico em diferentes cursos de graduação em comunicação nas disciplinas Teorias e/ou Fundamentos da Comunicação

Maria Cristina Gobbi(UNESP)

Sábado – 4 de setembro - 14h00 às 18h00

Sessão 1: Culturas em fluxo e contra-fluxo: as trans-formações comunicacionais na América Latina

Coordenador: *Sebastião Guilherme Albano da Costa (UFRN)*, Coordenador: *Jane Aparecida Marques (EACH-USP)*

Estereótipos da América Latina provocados pelos veículos das indústrias cultural e jornalística

Alexandre Barbosa (Uninove / USP)

Uso da Imagem de Che Guevara como Iconografia da Identidade Cultural Argentina

FRANCISCO NORTON FALCÃO CHAVES (UFC)

Reflexões sobre o museu virtual: a mediação educacional do objeto, da informação e do visitante em um novo espaço de representação

Marcelo Sabbatini (UFPE)

A cultura como mecanismo de construção de identidade

Susi Berbel Monteiro (Uniso)

Ministério Público: Fonte de Informação da Comunicação Pública na Democracia Brasileira

Cecilia Soares de Paiva (UNESP)

Multiculturalismo à brasileira: estudo do site da Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial

Alicianne Gonçalves de Oliveira (UFC)

Entre Bits e Pixels: Uma Análise Processual e Sistêmica da Comunicação em Rituais Católicos Online

Moisés Sbardelotto (Unisinos)

Discussões em torno das Políticas de Comunicação da Igreja Católica na América Latina e no Brasil: uma abordagem Pós-Concílio Vaticano II

Paulo Vitor Giraldo Pires (UNESP)

De Bispo a Presidente: dimensões para investigar a trilha de Fernando Lugo nos espaços midiáticos e nas significações de intérpretes qualificados

Rafael Foletto (UNISINOS)

Comparativa de Resultados de Pesquisa do Google em Língua Portuguesa, Espanhola e Inglesa para Três Transtornos de Personalidade

José Alberto de Francisco Rodríguez (NEXT-Fiocruz), Grace Ane Lauxen Stefanello (NEXT-Fiocruz)

A Emergência da Cidadania nos Metaversos

Francisco José Paoliello Pimenta (UFJF), Maria Tereza Carneiro Umbelino (UFJF)

Indígenas na Web: da oralidade aos bytes

Carlos Fabio Morais Guimaraes (UFAM), Luiza Elayne Correa Azevedo (UFAM)

Domingo – 5 de setembro - 14h00 às 18h00

Sessão 2 – Espaços midiáticos na América Latina

Coordenador: Alexandre Barbosa (Uninove / USP), Coordenador: Maria Ataíde Malcher (UFPA)

Hábitos de Lazer dos Jovens Universitários: proposição de avaliação de impacto das mídias digitais

Jane Aparecida Marques (EACH-USP)

Cine y literatura de la Revolución Mexicana

Sebastião Guilherme Albano da Costa (UFRN)

Apontamentos sobre a necessidade de se pesquisar recepção em webjornalismo

Rafael Tourinho Raymundo (UNISINOS)

Alice no País das Maravilhas: Adaptação de uma Obra Literária Clássica para o 3D

Rafael Kondratsch (UNESP), Karol Natasha Castanheira (UNESP), Vitor Pachioni Brumatti (UNESP)

A Emergência do Prosumer na Audiência Doméstica de Produtos Audiovisuais: Um Estudo com Telespectadores Paulistanos.

Eduardo Ginesi da Silva (UNINOVE), Sérgio Luiz do Amaral Moretti (UNINOVE), Venilton Reinert (FURB)

Usabilidade enquanto fator para a consolidação da Interatividade da Televisão Digital Brasileira.

Maicon Ferreira de Souza (UNESP), Jose Luis Bizelli (UNESP)

Entrada no campo: públicos e produção, apontamentos iniciais sobre a Telesur

Tabita Strassburger (UNISINOS)

24h de jornalismo on-line: o que é notícia nos sites da fronteira Brasil/Paraguai no Mato Grosso do Sul

Helton Costa (UNESP)

Blogs como Palanque Político: Um Análise dos Sites Eletrônicos dos Deputados Estaduais do Acre

Aleta Tereza Dreves (UFAC), Veriana Ribeiro Alves (UFAC)

Desafios educacionais no Rádio: as experiências multi-área da Universidade Estadual do Centro-Oeste (Unicentro)

Marcio Ronaldo Santos Fernandes (UNICENTRO), Ariane Carla Pereira (UNICENTRO)

Um Exercício de Liberdade de Expressão e de Resistência à Censura Oficial: um Estudo de Caso da Blogosfera Cubana e do Blog Generación Y

Lia Hecker Luz (UFRN)

Segunda-feira – 6 de setembro - 09h00 às 12h00

Sessão 3 – Convergências e Divergências: ferramentas na construção de espaços Interativos na América Latina

Coordenador: José Luís Bizelli (UNESP), Coordenador: ARIANE CARLA PEREIRA FERNANDES (Unicentro)

ABC Digital: exercício de reflexão e experimentação no contexto de implantação da TV Digital

Maria Ataíde Malcher (UFPA), Fernanda Chocron Miranda (UFPA), Suanny Lopes da Costa (UFPA)

Media Literacy nas plataformas digitais educacionais: proposta para a formação de professores

José Luís Bizelli (UNESP)

CiberArte e Transmídia: o papel da Tag na produção digital latino-americana.

Ricardo Luís Nicola (UNESP-Bauru)

Memórias em Movimento: Vídeo Digital, Representações Sociais e Produção de Sentido

Juliana Oshima Franco (UEL)

O Jornalismo Científico Brasileiro Diante da Nova Ordem Mundial Digital

Marcio Gonçalves (UFRJ)

Mídias Sociais e Branding: Estudo Sobre o Uso do Twitter no Brasil

João Henrique Viana de Sousa (UFC), Davi de Castro Rocha (UFC), Sofia Batista Ferraz (UFC)

Comunicação e as novas tecnologias no contexto de atuação política dos movimentos sociais contemporâneos: um estudo do portal ILGA.ORG

Antonio Carlos Sardinha (UNESP)

Usos Sociais da Internet na Diáspora Latino-americana

Liliane Dutra Brignol (Unifra)

Interatividade e Divulgação Científica: propostas para TV Digital

Rene Rodriguez Lopez (UNESP), Maria Cristina Gobbi (UNESP)

Multiprogramação: possibilidades, desafios e viabilidade no Brasil

Vivianne Lindsay Cardoso (UNESP)

A sociedade em rede e os informívoros na Floresta Digital do Acre

Marco Antonio Bonito (UNIPAMPA)