

## X ENCONTRO DOS GRUPOS DE PESQUISA DA INTERCOM

### GP GEOGRAFIAS DA COMUNICAÇÃO

Coordenador: *Sonia Virgínia Moreira (UERJ)*

Sábado - 4 de Setembro - 14h00 às 15h30

**BLOCO F - SALA 314**

#### **Abertura**

Coordenador: *Sonia Virginia Moreira (UERJ)*

#### **Gestão, Tendências e Estratégias no Mercado dos Media em Portugal**

*João Paulo de Jesus Faustino (UP)*

#### **As potencialidades do pensamento geográfico: a cartografia de Deleuze e Guattari como método de pesquisa processual**

*Lisiane Machado Aguiar (UNISINOS)*

Domingo - 5 de Setembro - 14h00 às 16h00

**BLOCO F- SALA 314**

#### **Mídia e territórios**

Coordenador: *Margarethe Born Steinberger-Elias (UFABC)*

#### **Por Um Telejornalismo Georregional**

*Rodrigo Gabrioti de Lima (ESAMC)*

#### **As representações da heterogeneidade regional do Rio Grande do Sul no Jornal Nacional**

*Fabiana Piccinin (Unisc), Ângela Cristina Trevisan Felippi (Unisc), Carina Hörbe Weber (Unisc), Fernanda Finkler (Unisc), Cassio de Borba Ramos (Unisc), Nairo Luiz Orlandi (Unisc), Pedro Piccoli Garcia (Unisc)*

#### **Interfaces Entre a Comunicação e os Estudos das Regiões sob a Perspectiva do Desenvolvimento**

*Monica Franchi Carniello (UNITAU)*

#### **Fluxo Local, Regional e Internacional de Conteúdo em Rádios Públicas Brasileiras: Um Pouco de História e Perspectivas de Evolução**

*Thiago Pereira Regotto de Oliveira (UERJ)*

Domingo - 5 de Setembro - 16h15 às 18h00

**BLOCO F- SALA 314**

#### **Estudos Internacionais Comparados**

Coordenador: *Jamile Gamba Dalpiaz (PUCRS/ULBRA)*

#### **Seja Criativo ou Morra! Setores Comunicacionais em Cidades Criativas. Os exemplos de Barcelona, Berlim, Milão e New York**

*Paulo Celso da Silva (UNISO)*

## **Do conceito aos usos do termo propaganda na Argentina e no Brasil**

*Carlos Alexandre de Carvalho Moreno (UERJ)*

## **Rádiodifusão pública na América do Sul**

*Sonia Virginia Moreira (UERJ)*

Segunda-feira - 6 de Setembro - 09h00 às 11h00

**BLOCO F- SALA 314**

### **Comunicação e Identidades**

*Coordenador: Rafael Fortes Soares (UNIRIO)*

### **Conflitos da pós-modernidade a categoria estrangeiro na mídia**

*Maria José Baldessar (UFSC)*

### **Imigração italiana no sul do Brasil e identidade: o caso do filme O Quatrilho**

*Jamile Gamba Dalpiaz (PUCRS/ULBRA)*

### **Apontamentos para um estudo de migrantes e estrangeiros na teledramaturgia brasileira**

*Margarethe Born Steinberger-Elias (UFABC)*

Segunda-feira - 6 de Setembro - 14h00 às 15h35

**BLOCO F- SALA 314**

### **Cidade e Representações**

*Coordenador: Carlos Alexandre de Carvalho Moreno (UERJ)*

### **Popular ou popularesco? A estratégia do SBT para o jornalismo local. Uma análise dos telejornais SBT Rio e SBT Rio Grande.**

*Rafael Orazem Casé (UERJ)*

### **Políticas públicas na mídia impressa carioca: uma análise da cobertura do “choque de ordem” nas capas de dois diários tradicionais do Rio de Janeiro**

*Rafael Fortes Soares (UNIRIO), Pablo Cezar Laignier de Souza (UFRJ)*

### **O Imperador da Chatuba: o jogador Adriano entre a delinquência e o discurso de “pacificação” da cidade**

*Kleber Santos de Mendonça (UFF)*

Segunda-feira - 6 de Setembro - 16h00 às 18h00

**BLOCO F- SALA 314**

### **Espaços, tecnologia e cultura**

*Coordenador: Maria José Baldessar (UFSC)*

### **Comunicação e identidades: a produção jornalística por meio do circuito da cultura**

*Carina Hörbe Weber (UNISC)*

**“We, The Tweepple” – A reconfiguração do político e os ciberativismos como localismos globalizados via twitter: uma nota sobre os brasileiros.**

*Jheison Nunes Holthausen (FACINTER)*

**Lan house: novos mapas do acesso digital na cidade de Cuiabá**

*Lawrenberg Advíncula da Silva (UNEMAT), Yuji Gushiken (UFMT)*

**Da roda ao disco: a mediatização da afro-brasilidade**

*Deivison Moacir Cezar de Campos (Ulbra)*