

X ENCONTRO DOS GRUPOS DE PESQUISA DA INTERCOM

GP COMUNICAÇÃO E CULTURAS URBANAS

Coordenadora: Rosamaria Luiza de Melo Rocha (ESPM)

Sexta-feira – 3 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO J - Sala 311

Abertura

Abertura das sessões do GP Comunicação e Culturas Urbanas

Coordenador: Rosamaria Luiza de Melo Rocha (ESPM)

Sessão 1 - Culturas juvenis e urbanidade

Coordenadores: Rosamaria Luiza de Melo Rocha (ESPM) e Josimey Costa da Silva (UFRN)

Culturas Urbanas, Cena Midiática e Políticas de Visibilidade: Comunicação e Consumo em um Coletivo Juvenil Brasileiro

Rosamaria Luiza de Melo Rocha (ESPM), Denise de Paiva Costa Tangerino (ESPM)

Olhares sobre a Juventude: Os Jovens em Pesquisas Científicas e no Mercado.

Tárcia Alcântara Freitas (UFC), Inês Sílvia Vitorino Sampaio (UFC)

Shopping Center: um espaço de lazer e socialização para o adolescente

Patrícia Regina Wypych (UTP)

Distinção e Compartilhamento no Jogo da Sociabilidade Juvenil Masculina: Um Estudo em Lan House Popular

Carla Fernanda Pereira Barros (ESPM)

Sociedade da Identificação: A Liturgia das Formas Circulares de Reagrupamento

Dayana Karla Melo da Silva (UFPB)

Alice Cresceu: Considerações Identitárias e Subjetivas da Sociedade Contemporânea

Renata Cristina de Oliveira Tomaz (UFRJ)

Anos 60: o outro lado da juventude

Marcelo Garson Braule Pinto (PUC-SP)

Jovens, culturas e políticas: acontecimentos estético-culturais e produção acadêmica brasileira (1960-2000)

Rita de Cássia Alves de Oliveira (PUC-SP), Silvia Helena Simões Borelli (PUC-SP)

Sábado – 4 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO J - Sala 311

Sessão 2 - Culturas do consumo e urbanidade

Coordenador: Rosamaria Luiza de Melo Rocha (ESPM), Coordenador: Sílvia Helena Simões Borelli (PUCSP)

Meios de comunicação e consumo: explorando outros espaços midiáticos de construção e formação do consumo

Luiz Fernando da Silva (UERJ), Ricardo Ferreira Freitas (UERJ)

O Camelódromo de Cuiabá e seus Dispositivos Subalternos de Publicidade

Rodolfo Polzin Rondon (UFMT)

Uma Relação sem Atritos – o Paradoxo do Gueto, da Sexualidade, e do Homossexualismo no Anúncio Gel Semina

José Luís de Carvalho Reckziegel (UCS), Magda Rosi Ruschel (UNISINOS)

Vai de Visa: uma breve discussão sobre as representações do dinheiro na publicidade de cartões de pagamento.

Viviane Marinho Ferrnades (UERJ)

Consciente, responsável e soberano: o sujeito-consumidor do liberalismo avançado

Henrique Moreira Mazetti (UFRJ)

Mídia e estilo de vida: a busca do prazer e o cuidado de si na sociedade contemporânea

Viviane Dutra da Silva (SENAC)

Hibridismo, Mestiçagem e Transculturação: Tendências do Vocabulário Antropológico in voga na Moda

Inara Fonseca Ferreira Mandu da Silva (UFMT)

Sobre eficácia simbólica e consumo

Ana Carolina Barreto Balthazar (PUCRJ)

Domingo – 5 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO J - Sala 311

Sessão 3 - Sonoridades e urbanidade

Coordenador: Rosamaria Luiza de Melo Rocha (ESPM), Coordenador: Rita de Cássia Alves de Oliveira (PUC-SP)

O negócio da música – como os gêneros musicais articulam estratégias de comunicação para o consumo cultural

Nadja Vladi Cardoso Gumes (UFBA)

‘Que se dane o rock’n’roll, isto é folclore’ ou a ‘moderna tradição’ do pop/rock português contemporâneo – o caso Flor Caveira

Tiago José Lemos Monteiro (UFF)

Corpo e Performance no Experimentalismo do Grupo Secos & Molhados

Herom Vargas Silva (USCS)

Por que Lady Gaga Importa?

Thiago Soares (UFPB)

Toda Roupa pede uma Trilha Sonora: Moda e Interação numa Festa de Música Eletrônica em Natal

Magda Patrícia Pontes de Aquino (UFRN), Thiago Tavares das Neves (UFRN)

O som como elemento da experiência urbana do futebol

Pedro Silva Marra (IZ)

Segunda-feira – 6 de setembro - 09h00 às 12h00

BLOCO J - Sala 311

Sessão 4 - Representações midiáticas e urbanidade

Coordenador: Rosamaria Luiza de Melo Rocha (ESPM)

A comunicação na cultura da convergência: a produção interativa de si e do outro

Josimey Costa da Silva (UFRN)

O telespectador na recepção da TV digital no celular: inferências iniciais sobre os usos e as experiências com essa outra televisão

Simone Feltes (Unisinos)

Da Tela Muro à Tela Digital: o graffiti no Youtube e a produção de sentidos sobre territorialidade

Tammie Caruse Faria Sandri (UFES)

Scanlation: Práticas midiáticas e sistema de dádivas na reprodução, circulação e consumo de mangá

Tatiane Hirata (UFMT), Yuji Gushiken (UFMT)

A Miséria Informacional na Sociedade Líquida

Polyana Bittencourt Andrade (UNIT)

Segunda-feira – 6 de setembro - 09h00 às 12h00

BLOCO J – Sala 312

Sessão 5 - Representações midiáticas e urbanidade

Coordenador: Ricardo Ferreira Freitas (UERJ)

Ser mulher, jovem e pobre: a construção de sentidos pela telenovela

LIRIAN SIFUENTES (PUCRS)

Estudo de recepção: as representações do feminino no mundo do trabalho das teleoperadoras x revistas femininas

Edilma Rodrigues dos Santos (ECA-USP)

O perfil da "garota pink": quem é a leitora da revista Capricho

Vanessa Patricia Monteiro Campos (UFRJ)

As identificações culturais e o olhar dos moradores do bairro Pantanal sobre o vídeo popular da TV Janela

Robson da Silva Braga (FACE)

Mídia e Devotos: Vozes Formadoras do Discurso Sobre um Santo Popular – Motorista Gregório

Iury Parente Aragão (UMESP)

Segunda-feira – 6 de setembro - 09h00 às 12h00

BLOCO J - Sala 313

Sessão 6 - Representações midiáticas e urbanidade

Coordenador: Micael Maiolino Herschmann (UFRJ)

Entre o fato e a notícia: as representações

Mônica Christina Pereira de Sousa (Fasf)

A vuvuzela é a África: um estudo de caso do símbolo da Copa do Mundo 2010

Andressa dos Santos Pesce (UFRGS)

As UPPs e os meios de comunicação no Rio de Janeiro: um estudo sobre a criminalização da pobreza na sociedade carioca.

Pedro Barreto Pereira (UFRJ)

Uso de Bases de Dados no Século XXI: A Interação Comunicacional Estabelecida a Partir da Fotografia de um Ser Ausente Impressa em Camisetas

Susana Branco de Araújo Santos (UTP)

Segunda-feira – 6 de setembro - 14h00 às 17h00

BLOCO J – Sala 311

Sessão 7 - Experiências estéticas e urbanidade

Coordenador: Rosamaria Luiza de Melo Rocha (ESPM)

Comunicação e Cultura Urbana: a reinvenção da sociabilidade e da cidadania nas Galerias (de passagem) da cidade do Rio de Janeiro.

Micael Maiolino Herschmann (UFRJ), Cíntia San Martin Fernandes (ESPM-RJ)

Do Espaço Urbano às Especialidades Midiáticas

Carla Reis Longhi (PUCSP/UNIP)

Mediações culturais e imaginário: táticas de permanência do humano no contexto sociocultural contemporâneo

Angela Pintor dos Reis (PUC-SP)

Fragmentos Cotidianos: Sobre Fotografia e Moda Urbana

Márlon Uliana Calza (UCS)

Dandies e punks - alguma coisa em comum.

Rosane Feijão de Toledo Camargo (PUC-Rio)

Segunda-feira – 6 de setembro - 14h00 às 17h00

BLOCO J – Sala 312

Sessão 8 - Experiências estéticas e urbanidade

Coordenador: Rita de Cássia Alves de Oliveira (PUC-SP)

Outros grafites. Outras topografias, outras medialidades

Fabrcio Lopes da Silveira (Unisinos)

Imagem e imaginário no grafite em Belém

Leandro Raphael Nascimento de Paula (UFPA), Maria Ataíde Malcher (UFPA)

Os Processos Comunicativos do Sticker Da sua Visualidade à sua Iconofagia

Diogo Andrade Bornhausen (PUC/SP)

Uma proposta de mapas de diálogos públicos entre Belo Horizonte e Recife

Milene Migliano Gonzaga (UFMG)

Arte e Cidade: mediação e estética do encontro no espetáculo Otro.

Fernando do Nascimento Gonçalves (UERJ)

Segunda-feira – 6 de setembro - 14h00 às 17h00

BLOCO J – Sala 313

Sessão 9 - Experiências estéticas e urbanidade

Coordenador: Josimey Costa da Silva (UFRN)

Um estudo etnográfico da prática cineclubista no Cineclube Lanterna Aurélio: relações de communitas, mediações, cultura e política

Francine Nunes da Silva (UFSM)

Salas de cinema e mobilidade urbana: dinâmicas dos espectadores-transeuntes em bairros do Rio de Janeiro

Talitha Gomes Ferraz (ECO-UFRJ)

Alice num País sem Maravilhas

Andrea Meneghel (PUC-SP), André Luiz B. Silva (PUC-SP), Gabriela Ayer (PUC-SP)

A Presença Incômoda do Real em Amores Brutos

Cláudio Rodrigues Coração (ECA/USP)

“Quem já riu de um filme de terror?”: distinção e sociabilidade no consumo de cultura trash

Mayka Castellano Reis (UFRJ)

Segunda-feira – 6 de setembro - 17h00 às 18h00

BLOCO J – Sala 313

Encerramento

Sessão 10 - Encerramento do GP - Coordenador: Rosamaria Luiza de Melo Rocha (ESPM)