

X ENCONTRO DOS GRUPOS DE PESQUISA DA INTERCOM

GP CIBERCULTURA

Coordenador: Fátima Cristina Régis Martins de Oliveira (UERJ)

Sábado – 4 de setembro – 14h00 às 18h00

BLOCO F - Sala 101

Mesa de Abertura: Panorama da cibercultura

Coordenador: Fátima Cristina Régis Martins de Oliveira (UERJ)

Reflexões sobre o Projeto Locast como experimento de plataforma móvel social

Eduardo Campos Pellanda (PUCRS)

Desenvolvimento Cognitivo na Cibercultura: uma análise comparativa de seriados de TV nas décadas de 1980, 1990 e 2000

Fátima Cristina Régis Martins de Oliveira (UERJ), Alessandra Cristina da Silva Maia Cardoso Monteiro (UERJ), José Carlos Messias Santos Franco (UERJ), Raquel Timponi Pereira Rodrigues (UERJ), Priscila Dantas Alves da Silva (UERJ)

Gerenciamento de Impressões Pessoais através de Aplicativos Sociais: Uma Proposta de Análise

José Carlos Santos Ribeiro (UFBA), Thiago Pereira Falcão (UFBA), Tarcízio Roberto da Silva (UFBA)

Considerações sobre o Pro-Am como Estratégia Jornalística no Twitter

Vivian de Carvalho Belochio (UFRGS), Gabriela Zago (UFRGS)

Domingo – 5 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO F - Sala 101

Sessão 1: Poder e resistência na cibercultura I - Redes colaborativas e ativismo online

Coordenador: Edilson Cazeloto (UNIP)

O Uso da Rede Avaaz.org para a Paz Transpolítica e a Mobilização Social em Contextos Digitais

Débora de Carvalho Pereira (UFMG)

Mídias Livres: Redes Colaborativas e Configurações de Ativismo

Flavia Lima Frossard (UFRJ)

Nós somos Anonymous: anonimato, trolls e a subcultura dos imageboards.

Fernando Israel Fontanella (UNICAP)

Instâncias de Consagração na Cibercultura: Um Estudo Sobre a Atuação do Público Jovem no MySpace

Liliane De Lucena Ito (UNESP), Mauro De Souza Ventura (UNESP)

A ideia de Hegemonia na cibercultura

Edilson Cazeloto (UNIP)

Domingo – 5 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO F - Sala 103

Sessão 2: Convergência das mídias e cultura participativa I - Jornalismo colaborativo online

Coordenador: Eduardo Campos Pellanda (PUCRS)

Fragmentação e wikificação: a morte de Zilda Arns na cobertura do G1 e da Wikipédia em português¹

Carlos Frederico de Brito d'Andréa (UFV)

O Twitter como Fonte e Pauta de Notícias na Mídia Online de Referência

Gabriela da Silva Zago (UFRGS)

O Cidadão e o Jornalismo Participativo por meio do Twitter

Joannes Lemos Sant'Anna (FMU) e Gisely Hime (FMU)

O webjornalista e a configuração de uma (nova) esfera pública comunicacional

Yuri de Goes Novaes Beserra de Almeida (Unijorge)

A imprensa está nua: As mídias sociais colocando em xeque o monopólio da fala dos grandes veículos

Flávia Valério Lopes (UFJF)

Domingo – 5 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO F - Sala 104

Sessão 3: Produção de conhecimento na cibercultura

Coordenador: André Fagundes Pase (PUCRS)

Do papel ao iPad, livros e revistas publicadas como aplicativos em bibliotecas 2.0

André Fagundes Pase (PUCRS)

Vocalizações e Gestualizações: Produção de Sentidos na Leitura e na Escrita em Rede

Wedencley Alves Santana (UFJF)

Google como representação de um universo dialógico: uma perspectiva bakhtiniana

Maiara Cláudia Líbano Soares e Souza (PUC-Rio)

Google Wave: uma Plataforma para a Inteligência Coletiva.

Nellie Rego Santee (UFG)

Diálogos sobre a desconstrução de caixas-pretas: uma proposta em expressividade digital

Érica Masiero Nering (USP)

Segunda-feira – 6 de setembro - 9h00 às 12h00

BLOCO F - Sala 101

Sessão 4: Interações sociais e construção de identidades na cibercultura

Coordenador: José Carlos Santos Ribeiro (UFBA)

As Dinâmicas do Social Game Farmville e o Processo de Identificação

Rebeca da Cunha Recuero Rebs (UNISINOS)

Identidades e associações no mundo virtual

Ana Carolina de Araújo Abiahy (IFPB)

A Construção Arquetípica dos Sujeitos no Site de Relacionamentos Manhunt

Lamounier Lucas Pereira Júnior (CUNP)

Da Mediação do Amar: Rascunhos sobre Sentimentos nas Relações Sociais Online

Jack de Castro Holmer (FACINTER), Georia Natal (UTP), Thiago Falcão (UFBA)

O Impacto do Twitter em Blogs Pessoais Auto-Reflexivos

Erika Oikawa (UFRGS)

Segunda-feira – 6 de setembro - 9h00 às 12h00

BLOCO F - Sala 103

Sessão 5: Tecnologia e reconfigurações perceptivas, espaciais e temporais

Coordenador: Renata de Rezende Ribeiro (UFES)

Conexões temporais: o instante e a duração nos relatos da morte nas comunidades virtuais

Renata de Rezende Ribeiro (UFES)

Twitter: Existe limite entre post e conversa?

Missila Loures Cardozo (USCS), Aieda Freitas de Sousa (USCS)

Locast Civic Media e as redes sociais móveis na reconfiguração dos espaços urbanos

Sandra Mara Garcia Henriques (PUCRS)

Kinect e Dispositivos Sencientes: Novas Relações Entre Corpo, Espaço e Tecnologias?

Sandro Tôrres de Azevedo (UNESA)

Cognição e Percepção nos Alternate Reality Games

Thaiane Moreira de Oliveira (UFF)

Segunda-feira – 6 de setembro - 9h00 às 12h00

BLOCO F - Sala 104

Sessão 6: Hipermídia e mediação cultural

Coordenador: Raquel Timponi Pereira Rodrigues (UERJ)

Infância Digital: A Criança e As Novas Tecnologias

Danuta De Cássia Leite Leão (UTP)

Representações de regionalidades em blogs de brasileiros na Itália

Juliana Rossa (UCS)

Identificação dos Subgêneros Fanfílmicos Através dos Conceitos de Transtextualidade

Maurício Falchetti (UFMT), Andrea Ferraz Fernandez (UFMT), Marcelo Ricardo Miranda Espíndola (UNIDERP/ANHANGUERA)

O Holodeck: uma análise sobre as probabilidades abertas pela cibercultura em Jornada nas Estrelas: A nova Geração

Bruno Vieira Moreira (UFJF)

Narrativas Voltadas para Ambientes Hipermidiáticos com Acessibilidade

Mariana Lapolli (UFSC), Raul Inácio Busarello (UFSC)

Segunda-feira – 6 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO F - Sala 101

Sessão 7: Poder e resistência na cibercultura II - Webdemocracia e reconfigurações da esfera pública

Coordenador: Ângela Cristina Salgueiro Marques (FACASPER)

A deliberação online como uma das dimensões políticas da comunicação mediada por computador: reflexões teórico-metodológicas

Ângela Cristina Salgueiro Marques (FACASPER)

Cidadania e participação pública no ciberespaço

Marcelo Igor de Sousa (UFG)

Blogs como meios de resistência a governos totalitários: exemplo dos blogueiros independentes de Cuba

Marcia Siqueira Costa Marques (PUCSP)

Tipificações em narrativas biográficas na rede Twitter: Presidenciaíveis e twitteiros na fase pré-campanha eleitoral

Alexandre Antônio Nervo (PUCRS)

Sítios de Redes Sociais na Internet e a Publicização do Privado

João Baptista Soares de Faria Lago (CEUNSP)

Segunda-feira – 6 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO F - Sala 103

Sessão 8: Convergência das mídias e cultura participativa II - Contra-agendamento e produção colaborativa

Coordenador: Wedenclley Alves Aantana (UFJF)

Estratégias de Contra-Agendamento em Websites e Blogs: exemplos de participação do público nos mídias

Clarissa Mazon Miranda (UFSM)

Uma viagem à terra de Diego: sobre a função dos blogs nos especiais multimídia do Clarín.com

Carolina Teixeira Weber (UFSC)

Adaptação de Dinâmicas de Distribuição de Conteúdo Informativo. Veículos de Comunicação de Massa Ocupando Espaços em Sites de Redes Sociais

Debora Cristina Tavares (UFMT), Vitor Busnardo Torres Teixeira (UFMT)

O Twitter como meio de comunicação complementar na Comunicação Organizacional

Valmor Rhoden (UFSM), Robson Thiago Ferreira (facvest)

A construção de metodologia de pesquisa e de didática próprias para o ensino do jornalismo em plataformas virtuais

Zanei Ramos Barcellos (PUCPR)

Segunda-feira – 6 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO F - Sala 104

Sessão 9: Corpo, arte e hiper-realidade

Coordenador: Thiago Pereira Falcão (UFBA)

Corpos protéticos e corpos remodelados: elementos da cibercultura em anúncios publicitários de moda feminina na revista Elle.

Adriana Tulio Baggio (Facinter)

Cartografias poéticas da dança na Internet

Paula Gorini Oliveira (UERJ)

O que está acontecendo?

Luiza Helena Guimarães Ferreira (PUC-SP)

Imagens de síntese: o Second Life organizacional

André Quiroga Sandi (UFSM/Cesnors)

A hiper-realidade em Cleycianne: efeitos de verdade a partir da paródia

Cecília Almeida Rodrigues Lima (UFPE), Adriana Maria Andrade de Santana (UFPE)