

## GP CONTEÚDOS DIGITAIS E CONVERGÊNCIAS TECNOLÓGICAS

Coordenadora: Cosette Castro (UCB)

**Sexta-feira – 3 de setembro - 14h00 às 18h00**

**BLOCO H – SALA 305**

### **Sessão 1**

Coordenador: Cosette Castro (UCB)

#### **Conteúdo Digital: as potencialidades e a aplicabilidade de linguagens nos novos meios**

*Carlos Pernisa Júnior (UFJF); Fernanda Viana Campos (UFJF)*

#### **Modelo de produção de aplicação interativa para Sistema Brasileiro de Televisão Digital Terrestre em Ginga**

*Fernando Ramos Geloneze (UNESP)*

#### **Da necessidade de reflexões para além da tecnologia em relação à TV Digital Interativa no Brasil**

*Carlos Eduardo Marquioni (UTP)*

#### **Medição de audiência em ambientes de TV digital**

*Valdecir Becker (USP)*

#### **Cenários Prospectivos: uma ferramenta para orientar a elaboração de planejamentos na área de Televisão Digital**

*Mariana Lapolli (UFSC); Roberto Amaral (UFSC)*

#### **A Produção de Conteúdos Audiovisuais Digitais Interativos como Estratégia de Desenvolvimento para América Latina e Caribe – uma proposta brasileira**

*Cosette Espíndola de Castro (UCB)*

#### **Personalizar para interagir: uma proposta de telejornal e suas principais questões**

*Patrícia Kely Azambuja (UFMA)*

#### **Utilização do conceito de mapas conceituais no desenvolvimento de conteúdo para TV Digital**

*Sergio Ferreira do Amaral (Unicamp)*

#### **Product Placement: Integração entre Marcas e Narrativas Audiovisuais**

*Licínia de Freitas Iossi (UNESP)*

#### **Propaganda na TV Digital: Usos e Demandas**

*Rafael CARVALHO (Peta 5); Maurílio ALBERONE (Peta 5); Vinícius Andrade PEREIRA (Uerj); Andrea HECKSHER (ESPM); Beatriz Brandão Polivanov (UFF); Bruno LOUREIRO (Peta 5)*

**Sábado – 4 de setembro - 14h00 às 18h00**

**BLOCO H – SALA 305**

## **Sessão 2**

*Coordenador: Antonio Carlos de Jesus*

### **O Podcast no Brasil e no Mundo: Um Caminho para a Distribuição de Mídias Digitais**

*Lucio Luiz Corrêa da Silva (Unesa); Pablo de Assis (UTP)*

### **Podcasting como ferramenta de distribuição de conteúdos digitais via internet**

*Pablo de Assis (UTP)*

### **Visualização de dados estruturada por banco de dados digitais sintoniza o Jornalismo com a complexidade informativa contemporânea**

*Ana Paula da Rocha (Feevale); Walter Teixeira Lima Junior*

### **O Hoax e os Desafios Jornalísticos no Trato da Informação**

*Lucina Reitenbach Viana (UTP)*

### **Visualização de dados na construção infográfica: abordagem sobre um objeto em mutação**

*Adriana Alves Rodrigues (FSBA)*

### **Interatividade inclusiva na TV digital**

*Ana Maria Oliveira Rosa (UNISINOS)*

### **Repensando o conceito de convergência midiática: uma análise sobre o uso do Twitter por rádios comerciais**

*Maria Clara Jobst de Aquino (ULBRA)*

### **Webcasting Sonoro: Noções Para A Criação De Conteúdo Em Um Processo De Distribuição De Áudio Online**

*Johan Cavalcanti van Haandel (FMU)*

### **Interfaces Gráficas Convergentes - da escola alemã Bauhaus ao design multimídia**

*Marilei Catia Fiorelli (FIB)*

### **Design de Relações entre tecnologias amigáveis e sociabilidades virtuais: um novo campo de investigação para o Design**

*Joana Gusmão Lemos (UNESP)*

**Domingo – 5 de setembro - 14h00 às 18h00**

**BLOCO H – SALA 305**

## **Sessão 3**

*Coordenação: Andrea Ferraz*

### **Comunicação Através de Mensagens de SMS: Análise comparativa entre assinantes e não assinantes Sobre os Atributos, conteúdos e formatos do Serviço.**

*João Renato de Souza Coelho Benazzi (PUC-Rio)*

## **Processos de Interação na Cultura da Convergência**

*Debora Faccion e Ferreira Pinto (UFJF)*

## **Cibercultura e a Imagem Televisiva no Século XXI: uma nova estética para a TV Digital?**

*Maria José Baldessar (UFSC); Kamil Giglio (UFSC)*

## **O Imaginário no Telejornalismo e no Webjornalismo**

*Maria Letícia Renault C. de A e Souza (UnB)*

## **Ubiquidade de Jogos Digitais**

*Christopher Robert Kastensmidt (PUCRS)*

## **Luz, câmera, start: Um panorama das relações entre o cinema e os videogames.**

*Eduardo Fernando Müller (PUCRS)*

## **Interação Reativa no Youtube: Desenvolvimento da Interface do Link para o Vídeo Interativo na Internet**

*Talyta Louise Todescat Singer (UFMT); Maurício Falchetti (UFMT); Andrea Ferraz Fernandez (UFMT);*

*Marcelo Ricardo Miranda Espindola (UNIDERP)*

## **Processos de Ressignificação dos Conteúdos da Grande Mídia nas Mídias Sociais: o caso do Palpita Brasil no Youtube**

*Sandra Bordini Mazzocato (PPGCOM - PUCRS) – Doutorando*

## **YouTube e Justin TV: Conectividades audiovisuais na web**

*SONIA Montaña (Unisinos)*

## **Segunda-feira – 6 de setembro - 09h00 às 12h00**

**BLOCO H – SALA 305**

### **Sessão 4**

*Coordenador: Cosette Castro (UCB)*

## **As divergências sobre a convergência: impactos e conseqüências da digitalização nas redações jornalísticas .**

*Marcella Rasera (UTP)*

## **A CONTRIBUIÇÃO DA TEORIA DA COMPLEXIDADE PARA A CONCEPÇÃO DE AMBIENTES AUDIOVISUAIS INTERATIVOS**

*Dafne Fonseca Arbex (UFSC)*

## **Interatividade e Convergência na Educação a Distância: uma proposta de revisão de conceitos para produção de material didático e difusão do conhecimento em ambientes virtuais**

*Mauricio Falchetti (UFMT); Kely Amanda Alves de Almeida (UFMT); Talyta Louise Todescat Singer (UFMT);*

*Andréa Ferraz Fernandez (UFMT)*

## **A Interação entre Jornalistas Blogueiros e o Público Internauta**

*Cristiane Lindemann (UFRGS)*

## **A Copa do Mundo e os Recursos 3d em Portais de Notícias**

*Paulo Rodrigo Ranieri Dias Martino Pinto (FIAM)*

**O Observatório da Imprensa e a Crítica da Mídia na Era Digital. A Cibercultura a serviço da Inteligência Coletiva e da Ação afirmativa**

*Claudio Cardoso de Paiva (UFPB)*

**Padrão HTML 5: Possíveis Efeitos no Jornalismo Digital**

*Iuri Lammel Marques (UFSM)*

**O Convite ao Cidadão - Jornalismo Colaborativo em Rede como Estratégia Comunicacional**

*Máira Bianchini dos Santos (UFSM)*

**Segunda-feira – 6 de setembro - 16h30 às 17h30**

**BLOCO H – SALA 305**

**Reunião de Avaliação do GP**