

X ENCONTRO DOS GRUPOS DE PESQUISA DA INTERCOM

GP RÁDIO E MÍDIA SONORA

Coordenador: Luiz Artur Ferraretto (UCS)

Sexta-feira - 3 de setembro - 14h00 às 16h30

BLOCO J – SALA 406

Mesa-redonda Rádio e Esporte

Mediador: Luiz Artur Ferraretto (UCS)

Palestrantes: Ary José Rocco Junior (FECAP), Luciano Klöckner (PUCRS), João Baptista de Abreu Junior (UFF), Márcio de Oliveira Guerra (UFJF)

Sexta-feira - 3 de setembro - 16h30 às 18h00

BLOCO J – SALA 406

Reunião anual do Grupo de Pesquisa Rádio e Mídia Sonora

Sábado - 4 de setembro - 14h00 às 15h00

BLOCO J – SALA 406

Rádio, cultura e juventude

Mediador: Doris Fagundes Haussen (PUCRS)

Breve Balanço do Campo de Estudos de Juventude e Mídia Sonora no Brasil

Ana Baumworcel (UFF)

Rádio, juventude e convergência midiática: um estudo com alunos do ensino médio em Belo Horizonte, Porto Alegre, Rio de Janeiro e São Paulo

Luiz Artur Ferraretto (UCS), Marcelo Kischinhevsky (UERJ), Débora Cristina Lopez (UFSM), Álvaro Bufarah Junior (FFAP), Luciano Klöckner (PUCRS), Marcelo Freire Pereira de Souza (UFSM), Nair Prata Moreira Martins (UFOP)

Rádio na escola: a programação que os jovens querem ouvir

Vera Lúcia Spacil Raddatz (UNIJUI)

Sábado - 4 de setembro - 15h00 às 16h30

BLOCO J – SALA 406

Futuro do rádio

Mediador: Marcelo Kischinhevsky (UERJ)

Oralidade, Mobilidade e Criatividade no rádio: quais os rumos na era pós-mídia?

Márgda Rodrigues da Cunha (PUCRS)

Condições de Adaptação do Rádio Brasileiro à Tecnologia de Difusão Digital

Nelia Rodrigues Del Bianco (UnB), Carlos Eduardo Machado da Costa Esch (UnB)

Rádio, tecnologias e audiências: as apostas das formas atuais de produção no cenário paulistano

Daniel Gambaro (UAM)

Sites radiofônicos e participação do ouvinte/internauta. Uma análise das rádios CBN (Brasil), Mitre (Argentina) e El Espectador (Uruguai)

Doris Fagundes Haussen (PUCRS), Alice Nader Fossa(PUCRS)

A webradio como business

Nair Prata Moreira Martins (UFOP)

Sábado - 4 de setembro – 16h30 às 18h00

BLOCO J – SALA 406

Rádio comunitário

Mediador: Márgda Rodrigues da Cunha (PUCRS)

Programação nas Rádios Comunitárias

Bruno Araujo Torres (GP)

Gritos parados no ar: uma reflexão sobre processos de interdição em rádios comunitárias

Ana Luisa Zaniboni Gomes (ECA/USP)

Os sentidos de comunidade em uma RadCom na web

Gisele Sayeg Nunes Ferreira (PUC-SP)

Domingo - 5 de setembro - 14h00 às 16h00

BLOCO J – SALA 406

Rádio, política e mudança social

Mediador: Eduardo Vicente (USP)

A Gente Plástica do Universo. Rock'n roll e Revolução na Tchecoslováquia

Mauro José Sá Rego Costa (UERJ)

As Políticas radiofônicas do MST no cotidiano da Rádio Terra Livre FM

Joel Felipe Guindani (UFRGS)

Rádio Insurgente: a construção da esfera pública alternativa na Internet

Ismar Capistrano Costa Filho (Fa7)

Os Lugares de Fala e as Estratégias Enunciativas no Discurso de Lula ao abordar o PAC no Programa de Rádio Café com o Presidente

Gilson Luiz Piber da Silva (UNIFRA e UFSM), Fabio de Carvalho Messa (UFPR Litoral)

Estratégias de Programação da Rádio Câmara

Sílvia Mugnatto Macedo (Cefor)

Domingo - 5 de setembro - 14h00 às 16h00

BLOCO J – SALA 301

Programação radiofônica (primeira parte)

Mediador: Debora Cristina Lopez (UFSCM-FW)

Modelos de Rádio Informativo no Brasil: As Redes All-news

Juliana Cristina Gobbi Betti (UFSC)

A presença da retórica na síntese noticiosa

Luciano Klöckner (PUCRS)

O jornalismo radiofônico e a experiência que desafia o “funcionário” de Vilém Flusser

Marcelo Cardoso (Unisa)

O rádio como monitor do trânsito, termômetro e cronômetro da cidade

Cida Golin (UFRGS)

Domingo - 5 de setembro - 16h00 às 18h00

BLOCO J – SALA 406

Rádio, educação e cidadania

Mediador: Luciano Klöckner (PUCRS)

Cartografias da Credibilidade no Radiojornalismo Educativo

Edgard Patrício (UFC)

A Época de Ouro do Rádio Educativo: a consolidação da instrução pelas ondas radiofônicas estatais/públicas

Valci Regina Mousquer Zuculoto (UFSC)

Uma Possível Reconfiguração do Modelo das Rádios Educacionais na Web em Função do Precedente Jurídico no Caso ECAD - Kboing

Gustavo Guilherme da Matta Caetano Lopes (FACINTER)

Loucos por diálogo: um estudo de programas de rádio realizados por pessoas com transtornos mentais no Estado de São Paulo

IRINEU GUERRINI JUNIOR (FCL)

Pesquisa de audiência e de recepção do Prosa Rural – o programa de rádio da Embrapa: primeiros resultados

Juliana Lúcia Escobar (SCT)

Linguagem Radiofônica: o sistema de comunicação aplicado na divulgação científica no rádio

Edilene Mafra Mendes de Oliveira (UFAM), Maria do Socorro da Costa Viana (UNINORTE)

Domingo - 5 de setembro – 16h00 às 18h00

BLOCO J – SALA 301

Programação radiofônica (segunda parte)

Mediador: Ana Baumworcel (UFF)

Programa Visagem: experimentalismo na Rádio Cultura FM do Pará

Sandra Sueli Garcia de Sousa (FAP)

A importância do noticiário local de rádio em tempos de globalização: uma análise da opinião dos ouvintes da Rádio Itatiaia

Maria Claudia dos Santos Pinto (UNA)

A internet como recurso para reforçar a proposta do rádio local

Leandro Ramires Comassetto (UnC)

A construção da identidade sonora nas emissoras de rádio com programação musical destinada ao segmento adulto contemporâneo (AC) em Blumenau/SC

Everton Darolt (UTP / FURB)

Segunda-feira - 6 de setembro – 09h00 às 10h30

BLOCO J – SALA 406

Rádio, história e memória

Mediador: Alvaro Bufarah Junior (FAAP/ Uninove)

A História do Rádio Brasileiro na Perspectiva dos Jornais e Revistas do Século XX

Pedro Serico Vaz Filho (Facasper)

A preferência dos ouvintes da Rádio Sociedade do Rio de Janeiro: uma disputa de sentidos entre o erudito e o popular

Michele Cruz Vieira (UGF)

Revista Radiosola, Revista Radio Barcelona e EAJ-1 Radio Barcelona

Antonio Adami (UNIP/SP)

Relatos de trajetórias com o rádio - hábitos, contextos e ambiências de escuta.

Graziela Bianchi (IeluscSC)

Ouvintes narram suas memórias do rádio de Joinville/SC

Izani Pibernat Mustafá (AELBII)

Segunda-feira - 6 de setembro - 10h30 às 12h00

BLOCO J – SALA 406

Rádio, música e outras sonoridades

Mediador: Flavia Lúcia Bazan Bepalhok (UFPR)

O tempo-espço radiofônico: um exercício dramaturgico

Mirna Spritzer (UFRGS)

O rádio e a música popular

Márcio Leonardo Monteiro Costa (UFMA)

As capas de disco como registros visuais da Bossa Nova

Camila Cornutti Barbosa (FAL)

Chantecler: Uma Gravadora Popular Paulista

Eduardo Vicente (USP)

O planejamento de conteúdo sonoro nos websites

Daniela Carvalho Monteiro Ferreira (UNICAMP), José Eduardo Ribeiro de Paiva (UNICAMP)

Segunda-feira - 6 de setembro - 14h00 às 16h00

BLOCO J – SALA 406

Panorama do rádio brasileiro (primeira parte)

Mediador: Nair Prata Moreira Martins (UFOP)

Panorama do Rádio em Fortaleza

Andrea Pinheiro Paiva Cavalcante (UFC), Raimundo Nonato de Lima (UFC), Paula Marques de Carvalho (FAC)

Panorama do rádio em João Pessoa

Moacir Barbosa de Sousa (UFRN)

Panorama do rádio em Maceió

Lídia Maria Marinho da Pureza Ramires (UFAL)

Panorama do rádio em São Luís

Luciano Andrade Ribeiro (UniBH), Luciana Amaral Praxedes (FAP)

Segunda-feira - 6 de setembro - 16h00 às 18h00

BLOCO J – SALA 406

Panorama do rádio brasileiro (segunda parte)

Mediador: Moacir Barbosa de Sousa (UFRN)

Panorama do rádio em Porto Velho

Sonia Caldas Pessoa (CUNP)

Panorama do Rádio em Rio Branco

Wanir T. Campelo Araújo de Siqueira (Uni-BH)

Panorama do rádio em Vitória

Edgard Rebouças (UFES)

Panorama do Rádio em São Paulo

Julia Lúcia de Oliveira Albano da Silva (UNISA), Alvaro Bufarah Junior (FAAP/ Uninove), Gisele Sayeg Nunes Ferreira (PUC-SP), Lenize Villaça Cardoso (Mackenzie), Magaly Parreira do Prado (PUC-SP/Facasper), Marcos Júlio Sergi (FAPCOM/UNISA/FAM), Patrícia Rangel Moreira Bezerra (FRB)

Panorama do rádio em Curitiba

Claudia Irene de Quadros (UTP), Débora Cristina Lopez (UFSM), Flávia Bazan Bepalhok (UFPR)

O Rádio - Veículo de comunicação de massa e para a massa

Roberta Baldo (FAT)