

X ENCONTRO DOS GRUPOS DE PESQUISA DA INTERCOM

GP FOTOGRAFIA

Coordenador: *Dulcília Helena Schroeder Buitoni (FCL)*

Sexta-feira – 3 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO H – SALA 201

Imagem Fotojornalística

Coordenador: *Dulcília Helena Schroeder Buitoni (FCL)*

Informação, técnica e estética: os valores da imagem fotojornalística

Lauriano Atílio Benazzi (UNOPAR)

As novas bossas da fotografia no Jornal do Brasil (1957-1961)

Silvana Louzada da Silva (UNESA)

Os “Caras-Pintadas”: O Fotojornalismo Como Elemento Construtor Da Memória

Fabiana Aline Alves (UEL), Paulo César Boni (UEL)

Fotojornalismo e narratividade: aspectos sobre convergência digital e modelos de circulação da produção fotojornalística na web.

João Guilherme de Melo Peixoto (UFPE)

Compreendendo os Usos e Significações da Produção da Fotografia em Sites de Redes Sociais

Carlos L. Recuero (UCPel), Rebeca da Cunha Recuero Rebs (UNISINOS)

Sábado – 4 de setembro – 14h00 às 18h00

BLOCO H – SALA 201

Fotografia e Intertextualidades

Coordenador: *Dulcília Helena Schroeder Buitoni (FCL)*, Relator: *Marcelo Eduardo Leite (UFC)*

Para Além da Essência: Estratégias Para Incorporar a Fotografia ao Objeto de Estudo

Rafael Ginane Bezerra (UP)

Entre as marcas do tempo em Miguel Rio Branco

Livia Afonso de Aquino (UNICAMP)

O olhar reflexivo de Pedro Meyer: a fotografia como problematizadora da própria mediação fotográfica.

Ana Carolina Lima Santos (UFMG)

Linguagem e materialidade na experiência fotográfica

Denise Conceição Ferraz de Camargo (UNICAMP), Fernando Luiz Fogliano (SENAC)

Ficções e Fetiches: A Fotografia de Ryoko Suzuki Como Crítica Social

Ana Maria Schultze (Unicamp)

Domingo – 5 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO H – SALA 201

Fotografia, espaço e tempo

Expositor: Dulcília Helena Schroeder Buitoni (FCL), Relator: Denise Conceição Ferraz de Camargo (UNICAMP)

Fotojornalismo e Ilustração: Imagens de Crianças na Mídia Impressa

Dulcília Helena Schroeder Buitoni (FCL)

Cotidiano e Experiência na Fotografia Contemporânea

Victa de Carvalho (ECO/UFRJ)

A Construção da Imagem Palestina: Narrativas Fotográficas no Conflito na Faixa de Gaza em Dezembro de 2008.

Regina Krauss (UEL)

O diálogo e a contemplação como mecanismos de fortalecimento da linguagem fotográfica na internet

Gabriela Pereira de Freitas (UnB)

Sobre a Fotografia como Inscrição: a Presença do Estático no Audiovisual

Cybeli Almeida Moraes (Unisinos)

Domingo – 5 de setembro - 19h00 às 21h00

BLOCO H – SALA 201

Exposição

Noite Fotográfica

Coordenador: Ana Maria Schultze (Unicamp)

Segunda-feira – 6 de setembro - 09 h 00 às 12 h00

BLOCO H – SALA 201

Fotografia: Interfaces

Coordenador: Dulcília Helena Schroeder Buitoni (FCL), Relator: Victa de Carvalho (ECO/UFRJ)

Estereotipia e Invisibilidade na Imagem Fotográfica

Andreza de Lima Ribeiro Teixeira (PUC-Rio)

Fotografia: da ausência do sujeito ao coletivo contemporâneo

Eduardo Queiroga (UFPE)

Fotografia, ciência e mito: uma interseção estética

Ana Taís Martins Portanova Barros (UFRGS)

Acheiropoiesis: sobrevivência do valor de culto na imagem técnica

Ronaldo Entler (FAAP)

Segunda-feira – 6 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO H – SALA 201

Fotografia e práticas sociais

Coordenador: Dulcília Helena Schroeder Buitoni (FCL), Relator: Ronaldo Entler (FAAP)

Entre o policialesco e o etnográfico: A série fotográfica do Batuque da Umbigada de Rodolpho Copriva

Marcelo Eduardo Leite(UFC)

As contribuições do projeto Câmara escura: Histórias e práticas fotográficas para a constituição e reconstituição histórica da cultura fotográfica do município de Ijuí, RS, Brasil.

Paulo Ernesto Scortegagna (UNIJUÍ), Gisele Correa Noll (UNIJUÍ)

Imagem Fotográfica, Cultura e Sociedade

Itamar de Moraes Nobre (UFRN), Vânia de Vasconcelos Gico (UFRN)

Graffiti , Fotografia e as Redes Sociais

Fernanda Romero Moreira(SENAC), Tatiana Pontes de Oliveira(PUC)