

GP TEORIA DO JORNALISMO

Coordenador: Felipe Pena de Oliveira (UFF)

Sexta-feira – 3 de setembro - 18h00 às 19h00

BLOCO E – SALA 309

Plenária do GP de Teoria do Jornalismo

Sábado – 4 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO E – SALA 313

Sessão 1 - Mercado de trabalho: as diversas funções do jornalista na atualidade

Coordenador: Felipe Pena de Oliveira (UFF)

A Construção de Conhecimento sobre o Jornalismo na Interação entre Setor Produtivo e Academia: o Caso do *Gannett Center for Media Studies* nos Estados Unidos

Carlos Eduardo Franciscato (UFS), Elaine Mesquita de Oliveira (UFS)

O Cidadão como Co-Produtor da Notícia: Novos Desafios ao Jornalismo

Heitor Costa Lima da Rocha (UFPE), Alfredo Eurico Vizeu Pereira Júnior (UFPE), Giovana Borges Mesquita (UFPE)

Os “livros de repórter”, o “comentário” e as práticas jornalísticas

Beatriz Alcaraz Marocco (Unisinos)

O mercado de trabalho e as novas funções do jornalista

Rogério Christofoleti (UFSC)

Sessão 2 - Bastidores do Jornal Nacional, produção de sentidos e outras formas de ver.

Coordenador: Felipe Pena de Oliveira (UFF)

Caravanas da Identidade - por dentro da maior reportagem do Brasil e perto dos brasileiros

Maria Paula Schmidt Carvalho (PUC/RJ)

Novas formas de ver: (re) significação das notícias de TV a partir do jornalismo participativo

Lidiane Ramirez de Amorim (Ascomk)

A produção de sentidos no discurso autorreferencial de jornal impresso

Daiane Bertasso Ribeiro (UFRGS)

A Posição-Sujeito do Ombudsman: Renovando Estratégias de Objetividade do Discurso Jornalístico

Sabrina Franzoni (UFRGS), Thaís Helena Furtado (UFRGS)

Entre o “eu” e o “nós”: a refletividade no tensionamento do individual e do coletivo no discurso da revista *Vida Simples*

Gisele Dotto Reginato (UFSM), Márcia Franz Amaral (UFSM)

A reinvenção do feminino na revista NOVA

Maria Paula Piotto da Silveira GUIMARÃES (PUC-SP)

Domingo – 5 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO E – SALA 313

Sessão 3 - Jornalismo Literário, Beatles, Rolling Stones e meio-ambiente

Coordenador: Felipe Pena de Oliveira (UFF)

O Jornalismo Literário e a Mídia Sonora: estudo sobre o programa Conte Sua História de São Paulo, da Rádio CBN

Monica Martinez (UNIFIAMFAAM)

Jornalismo e Entretenimento: Subsídios Teóricos Para uma Reflexão Sobre o Caderno Prosa & Verso *Geso Batista de Souza Júnior (UNESP), Mauro de Souza Ventura (UNESP)*

Temática Meio Ambiente na Folha de São Paulo: abordagem quantitativa da presença de fontes na cobertura sobre questões ambientais entre 1992 e 2008

Emerson Urizzi Cervi (UEPG), Michele Goulart Massuchin (UFPR), Bruna Bronoski (UEPG)

A construção das imagens das bandas *The Beatles* e *The Rolling Stones* através dos jornais *The Times* e *The Guardian*

Bruna do Amaral Paulin (PUCRS)

Jornalismo literário: representações de ciência e tecnologia no science writing norte-americano

Mateus Yuri Ribeiro da Silva Passos (UNESP)

Sessão 4 - A cobertura política e as fontes no jornalismo

Coordenador: Leonel Azevedo de Aguiar (PUC-Rio)

As Fontes nas Teorias do Jornalismo

Aldo Antonio Schmitz (UFSC)

No espaço da convergência: a participação de testemunhas na construção noticiosa de um acidente aéreo

Adriana Maria Andrade de Santana (UFPE)

Dilma e Serra nas eleições de 2010: o jornalismo visual em *Veja* e *Istoé*

Tássia Caroline Zanini (UNESP), Luciano Guimarães (UNESP)

Valores-notícia, ordem simbólica e imaginário social: o jornalismo e a construção da regularidade cotidiana

Marcos Paulo da Silva (UMESP)

Domingo – 5 de setembro - 14h00 às 18h00

BLOCO E – SALA 309

Sessão 5 - Os diversos campos da teoria do jornalismo

Coordenador: Soraya Venegas Ferreira (Unesa)

A Lógica das Sensações no Discurso Jornalístico: uma contribuição para o campo das teorias do jornalismo

Leonel Azevedo de Aguiar (PUC-Rio), Angela Schaun (UPM)

As Teorias Sobre o Profissional Jornalista: três perspectivas

Rafael do Nascimento Grohmann (USP)

Teorias do Jornalismo: questões exploratórias em tempos pós-massivos

Anelise Rublescki (UFRGS)

Dimensões do social nas notícias: aspectos teóricos sobre o jornalismo e a sociedade civil

Adélia Barroso Fernandes(UniBH)

Jornalismo e consumo simbólico - um olhar discursivo

Milton Julio Faccin (UNESA)

Sessão 6 - A construção social da realidade no jornalismo

Coordenador: Soraya Venegas Ferreira (Unesa)

Jornalismo e construção social da realidade: o despertar do acontecimento e a composição da notícia

Rafael Salviano Marques Marroquim (UFPE)

Do Testemunho à Criatividade: Reflexões sobre o Exercício do Fotojornalismo a partir da Trajetória de Paulo Moreira

Soraya Venegas Ferreira (Unesa)

O Tempo do Novo no Acontecimento Jornalístico

Ana Claudia Silva Mielki (ECA-USP)

As Teorias da Semantização do Acontecimento Jornalístico e a Função do Passado: a construção imaginária do comum nas narrativas da imprensa

Eliza Bachega Casadei (ECA-USP)

Jornalismo Local: Critérios de Noticiabilidade no Diário do Iguaçu

Carla Algeri (UFSC)

Segunda-feira – 6 de setembro - 10 h 00 às 12 h 00

BLOCO E – SALA 313

Sessão 7 - Sensacionalismo e ética no jornalismo

Coordenador: Leonel Azevedo de Aguiar (PUC-Rio)

Por que o Escândalo é Notícia? – Uma Análise de Caso da Seleção de Notícias

Carlos Peres de Figueiredo Sobrinho (UFPE)

Sensacionalismo ou Ética? Eis a questão.

Luciene Fátima Tófoli (UFJF)

A questão (ou distorção) dos gêneros jornalísticos em matérias sensacionalistas

Fábio Antônio Flores Rausch (PUCRS)

O Infotainment e a Crítica ao Processo de Comunicação Televisivo

Felipe Rigon Dorneles (UNIJUÍ)

Circuito das Notícias: Das Mediações à Miatização

Vilso Junior Santi (PUCRS)