

## GP HISTÓRIA DO JORNALISMO

Coordenador: Antonio Carlos Hohlfeldt (PUCRS)

Vice-Coordenadora: Aline do Amaral Garcia Strelow (UFRGS)

**Sexta-feira – 3 de setembro – 14h00 às 18h00**

**BLOCO E – SALA 301**

### **Sessão 1: O jornalismo e o jornalista: atividade e formação**

Coordenador: Antonio Carlos Hohlfeldt (PUCRS)

#### **Os jornais como lugares de memória e fontes de pesquisas**

Hérica Lene Oliveira Brito (UFES)

#### **História do jornalismo (e da mídia) no Brasil, percurso de uma década**

Marialva Carlos Barbosa (UTP)

#### **A profissionalização do jornalismo: uma perspectiva histórica**

Eduardo Ritter (PUCRS)

#### **"Anatomia de uma greve" - O enquadramento narrativo da greve dos jornalistas de 1979 nos artigos de O Estado de S. Paulo e do Jornal da Tarde**

Cicélia Pincer Batista (UPM)

#### **Costa Rego e o Curso Pioneiro de Jornalismo da Universidade do Distrito Federal**

Lidiane do Nascimento Diniz Fernandes S. (UMESP)

#### **Metodologia para o Ensino do Jornalismo: o pioneirismo de Luiz Beltrão no CIESPAL aplicado na atualidade**

Rose Mara Vidal de Souza (UMESP)

**Sábado - 4 de setembro - 14h00 às 18h00**

**BLOCO E – SALA 301**

### **Sessão 2: Práticas jornalísticas nas regiões brasileiras**

Coordenador: Aline do Amaral Garcia Strelow (UFRGS)

#### **Tramas da imprensa paranaense e o regime militar de 1964**

Layse Pereira Soares do Nascimento (Unicentro)

#### **Paranismo e fotografia: a legitimação em palavras, artes e imagens de um movimento político-cultural**

Everly Pegoraro (Unicentro)

#### **O jornalismo no interior durante a Belle Époque Paulista**

Paula Melani Rocha (UEPG), Gabriela Zauith (UFSCAR)

#### **A Televisão chega ao Rio Grande do Sul: Breve Histórico da TV Piratini**

Aline do Amaral Garcia Strelow (UFRGS)

**O jornalismo e a história da decadência do cinema em Novo Hamburgo: um estudo hermenêutico**  
*Paula Regina Puhl (Feevale)*

**Domingo - 5 de setembro - 14h00 às 18h00**

**BLOCO E – SALA 301**

**Sessão 3 - Jornalismo cultural e outras práticas jornalísticas**

*Coordenador: Antonio Carlos Hohlfeldt (PUCRS)*

**Bom gosto e prestígio em um suplemento cultural: a lógica do Caderno de Sábado do Correio do Povo em seu próprio discurso (Porto Alegre, 1967-1981)**

*Everton Terres Cardoso (Unisinos)*

**Um nobre bufão no reino da grande imprensa: a construção do personagem Barão de Itararé na paródia jornalística do semanário A Manhã (1926-1935)**

*Rodrigo Maciel Jacobus (UFRGS)*

**Crítica musical e a subjetividade no jornal: uma análise da coluna de Herbert Caro no Correio do Povo**

*Ana Laura Colombo de Freitas (UFRGS)*

**O Sensacionalismo e o Jornal: casos pioneiros**

*Jeana Laura da Cunha Santos (FESSC)*

**A Influência da Mídia em Gerenciamentos de Crise: Uma Análise da Cobertura da Rede TV no Caso Eloá Pimentel**

*Paula Casari Cundari (Feevale)*

**“O Vasto Domínio do Anúncio” - Viabilização Comercial dos Jornais no Início do Século XX**

*Marta Eymael Garcia Scherer (UFSC)*

**Segunda-feira - 6 de setembro - 9h00 às 12h00**

**BLOCO E – SALA 301**

**Sessão 4: Páginas da história do jornalismo**

*Coordenador: Aline do Amaral Garcia Strelow (UFRGS)*

**Mapeamento documental dos anos dourados de Hipólito José da Costa com a Coroa portuguesa**

*Álvaro Nunes Laranjeira (UTP)*

**Imprensa na História e História na Imprensa: Jornalismo e opinião no Brasil Regência**

*Camila Garcia Kieling (PUCRS)*

**Antônio Rodrigues Sampaio e o "papel civilizador da imprensa": o pensamento de um jornalista de oitocentos sobre o jornalismo do seu tempo**

*Jorge Pedro Almeida Silva e Sousa (UFP), Maria Érica Lima (UFRN)*

**Eco do Nyassa: Exemplar história de um jornal de resistência em Moçambique**

*Antonio Carlos Hohlfeldt (PUCRS), Caroline Corso de Carvalho (PUCRS)*